University of Mysore

ENTRANCE EXAMINATION

Selections in Kannada Poetry

FOR

1922

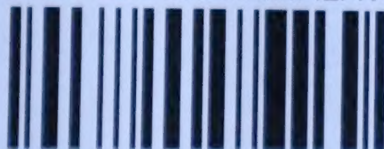




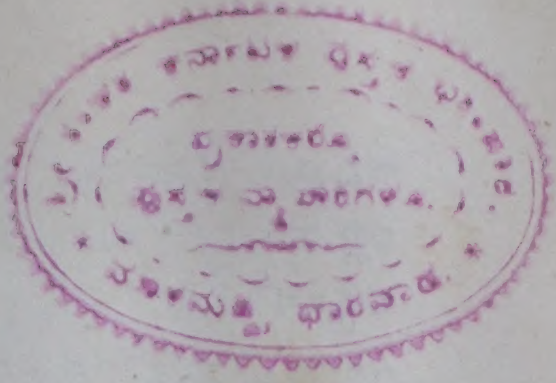
MYSORE

PRINTED AT THE GOVERNMENT BRANCH PRESS

1921







ಪೀಠಿಕೆ.

I ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೬೯೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋದರದ ಅಳಿಯನಾದ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳೂ, ಶಿವಪಂಚವಿಂಶತಿ ಲೀಲೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳೂ, ವೀರಶೈವಮತಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೂ, ಪುರಾತನರಪ್ರಸಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಂದೀಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದೂ, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಶಿವನ ಅವತಾರವೆಂದೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣವನ್ನು ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಆದ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ವೀರಶೈವರು ಭಾವಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಐದನೆಯ ಕಾಂಡದ ೯ನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಕಾಲಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚರಿತ್ರಾಂಶಗಳು ಕಂಡುಬರುವುವು. ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್ಪದೀ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣವು ಒಂದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಹೆಸರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ. ಈತನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು "ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕದ ಸಾಹಸ್ರದೈನೂರನೇಳದೇಳನೆಯ ತಾರಣ ಸುಸಂವತ್ಸರದ ಕಾಲದೊಳಗೆ" ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೧೫೮೪-೮೫ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದನು. ಈತನು ವಿಜಯನಗರದ ಹಿರಿಯಮಠದ ಗುರುವಾಗಿದ್ದನು. ಮಳೆಯಮಲ್ಲೇಶನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವೀರಶೈವ ಗುರುವಿನ ವಂಶೋದ್ಭವನಾದ ಸಿದ್ಧವೀರೇಶನು ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಗುರು.

ಕವಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪುರಾತನ ಕರ್ಣಾಟಕವೀರಶೈವಕಾವ್ಯಕರ್ತ ರಲ್ಲಿ ಹರೀಶ್ವರ (ಸು. ೧೧೬೫), ರಾಘವಾಂಕ (ಸು. ೧೧೬೫);, ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ (ಸು. ೧೧೬೫), ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯ (ಸು. ೧೧೯೫), ಭೀಮರಸ (ಸು. ೧೩೬೯), ಚಾಮರಸ (ಸು. ೧೪೩೦,) ಮಗ್ಗೆಯಮಾಯಿದೇವ (ಸು. ೧೪೩೦)-ಈ ಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರುವನು. ತನ್ನನ್ನು "ಸರಸಕರ್ಣಾಟಭಾಷಾವಿಶಾರದಂ," "ವರಕವಿಪ್ರಕರ ಮಾನಸರಾಜಹಂಸಂ," "ಅಸುಹೃತ್ಕವಿಸ್ರತತಿವಾರ್ಧಿವಡಬಂ" ಎಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು "ವರ್ಣಕಕ್ಕಿಲ್ಲಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಜನರ ನಾಳ್ನುಡಿಯು ನಲ್ಲನಿಸಿಪೇಳ್ದಂ" (I. ೧. ೨೮) ಎಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಈತನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳ ಇತರ ಅನೇಕ ಷಟ್ಪದೀಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣವು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಕ್ಷಣಬದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೂ ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯಾರ್ಧವಾದಬಳಿಕ ಶಿವಸ್ತುತಿರೂಪ ವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ "ಇಂತೆ ಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಮಂ .... ಕಂತುಹರನವತಾರ ನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಳ್ಕರಿಂವಂ" ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇರುವುವು.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಜೈಮಿನೀಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೈಮಿನೀಭಾರತ ದಲ್ಲಿರುವ ೧೯೦೭ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇಗ್ರಂಥದ ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿಯ ೧೮-೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯತರದ ಪದ್ಯಗಳು ಹತ್ತಾರು ಸಿಕ್ಕುವುದೂ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಅರ್ಥಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಲೀ ಪದವೈಚಿತ್ರ್ಯವಾ ಗಲೀ ಕಂಡುಬಾರದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ನೂರಾರು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಪದಲಾಲಿತ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಂತೂ ಜೈಮಿನಿಭಾರತವು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಅಷ್ಟೇಕೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಷಟ್ಪದೀ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂ ತಲೂ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯಗಳು ಕಂಡುಬರುವುವು. ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣದ ಮೊದಲ ನೆಯಕಾಂಡದ ಎರಡನೆಯ ಶ್ಲೋಕವೂ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತದ ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಶ್ಲೋಕವೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪುರವರ್ಣನೆ ಉದ್ಯಾನವರ್ಣನೆ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಎರಡುಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳು ಕಂಡುಬರುವುವು. ಶೃಂಗಾರರಸವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಂತೂ ಭಾವಗಳೂ, ಪದ್ಯರಚನಾಕ್ರಮವೂ ಈ ಎರಡುಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರುವುವು ಹೀಗೆ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗಿರ ತಕ್ಕ ಸಾಮ್ಯವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಆನುಪೂರ್ವಿ ಯನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ * ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿ ಸಿರಲಾರರೇ ಎಂಬ ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಹೀಗೆ ನೋಡಿದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದು. ಕರ್ಣಾಟಕಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದ ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಪ್ರಾಕ್ತನವಿಮರ್ಶವಿಚಕ್ಷಣ ರಾದ ಮ॥ ರಾ॥ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಎಂ. ಎ ಯವರು ಕ್ರಿ. ಶ.

ಚನ್ನಬವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	ಜೈಮಿನಿಭರತ
I. ೬. ೩೯—೪೪	II ೫. ೧೦
I. ೮. ೧೬—೨೪	XXVI. ೧೨, ೧೬
I. ೧೦. ೪, ೩೪, ೪೪, ೪೫	VI ೧೬; ೨೨, ೨೫, ೨೯
,, ,, ೪೬, ೪೭, ೪೮, ೪೯	,, ,, ೩೦, ೩೧, ೨೬, ೨೭
,, ,, ೫೦, ೫೧, ೫೬	,, ,, ೧೭, ೩೫, ೩೩
,, ,, ೬೮	XXVI ೧೨.
I. ೧೧ ೬, ೧೫, ೨೫, ೨೪	III ೪, ೧೨, ೨೩, ೨೮.

* ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿನೋಡಬಹುದು. ಹೀಗೆಯ್ಯೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯಗಳೂ ಸಿಕ್ಕುವುವು.

ಸು. ೧೩೦೦ರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಜೀವಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಊಹೆಯು ವಾಸ್ತವವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೇ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತಿದಾನೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಮೇಲಿನ ಊಹೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಿ॥ ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ದೇವನೂರಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೧೫ರಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳತ್ತೆಂದೂ, ಆದರೆ ಅದು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಈಚೆಗೆ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವು ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮಿ॥ ರೈಸ್ ಅವರು ಊಹಿಸಿರುವುದು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಜೈಮಿನೀಭಾರತವು ಒಂದುವೇಳೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೧೫ಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಈ ಊಹೆಗೆ ಉಪಷ್ಟಂಭಕವಾಗಿ ಸ್ಥಳೈತಿಹ್ಯವೂ ಸಹ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕಾಲದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಸುಮಾರು ೧೫ ತಲೆಗಳಷ್ಟು ಕಾಲವು ಗತಿಸಿಹೋಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ಒಂದೊಂದು ತಲೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರುಷಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೂ ಜೈಮಿನೀಭಾರತವು ಹುಟ್ಟಿ ಸುಮಾರು ೪೫೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ತೋರುವುದು. ಇದೂಅಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣ, ಜೈಮಿನೀಭಾರತಗಳ ಪದಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಹಳಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಾಚುರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತವೇ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈಚಿನವನು ತನಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೆದನೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಪದಲಾಲಿತ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಕಷ್ಟಾಕ್ಷರಪ್ರಾಸಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲೇಆಗಲಿ ಅರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವಾಗ್ಗುಂಫನಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ಲಕ್ಷಣಬದ್ಧತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತವು ಕೆಳಗೈಯಿನದೆಂದು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಹಸವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ನಂತಹ ಕವಿಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿಯ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅಸಂಭವ.

ಈ ವಿಷಯವು ಹೇಗೇ ಇದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಭಾಗಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುವು. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶದಿಂದ, ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಶುದ್ಧಗಳು ಕಾಲುಹಾಕಿಕೊಂಡಿವೆ. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ೧೮೫೭ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಪ್ರತಿಗಳೂ, ೧೮೭೬ರಲ್ಲಿವಿಚಾರದರ್ಪಣ ಮುದ್ರಾಶಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಆನಂದಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

II ಶ್ರೀರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿ.

ಈಗ್ರಂಥವನ್ನು ೧೮೮೬ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮ|| ರಾ|| ಕುಮಾಂಡೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು, ಇದಕ್ಕೆ "ಆನಂದರಾಮಾಯಣ" ವೆಂದು ನಾಮಾಂತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ಆನಂದರಾಮಾಯಣಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕುರಿತು " ರಾಮ (ನ) ಕಥಾಮಂಜರಿ, " ಎಂದೂ (I. ೧. ೧೪) "ರಾಮ ಚರಿತ್ರ" (I. ೧. ೧೬) ಎಂದೂ "ರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಾವ್ಯ" (VII ೬. ೪೨) ಎಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಪ್ರತಿಕಾಂಡದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ "ರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿ " ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನೇಹೊರತು "ಆನಂದರಾಮಾಯಣ" ವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಎತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿಯನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದಾತನಿಗೆ "ತಿಮ್ಮಾಮಾತ್ಯ" ಅಥವಾ ತಿಮ್ಮಾರ್ಯ (ತಿಮ್ಮಯ್ಯ) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈತನು ಹರಿತಸಗೋತ್ರ, ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರದವನು. ಕವಿಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ವೆಂಕಟೇಶಾರ್ಯ (ವೆಂಕಟಾಧಿಪ) ; ಅಜ್ಜನ ಹೆಸರು ಶೇಷಾರ್ಯ. * ಕವಿಯು ಬೆಂಗಳೂರುಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿನ ಆನೆಕಲ್ಲು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾದನಹಳ್ಳಿ (ಸಹದೇವಪುರಿ) ಯನಿವಾಸಿ. ಈತನ ಮನೆದೇವರು ಅದೇಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ವೆಂಕಟರಮಣ (ತಿರುಮಲ) ಸ್ವಾಮಿ. ಈ ಕವಿಯು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಮತದವನೆಂದೂ ಈತನ ವಂಶೀಯರು ಈಗಲೂ ಬೆಂಗಳೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಗರಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಂದಿದೆ. ಪ್ರತಿಕಾಂಡದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ "ಇದು ಶ್ರೀಪರಮಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣಾಭರಣ ಸುರಕುಲಧುರೀಣ ಮಕುಟಸಂಘಟಿತ ಪರಿಸ್ಫುಟಮಣಿಪ್ರಭಾಭಾಸಮಾನ ಚರಣಸರಸೀರುಹ ವೇಂಕಟರಮಣವರಪ್ರಸಾದಲಬ್ಧ ಕವಿತಾವಿಚಕ್ಷಣ ತಿಮ್ಮಯನಾಮಧೇಯ ಕವಿಪ್ರಗುಂಭಿತಮಪ್ಪ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿಯೊಳ್ ....
ಕಾಂಡ ಸಂಪೂರ್ಣಂ" ಎಂದಿದೆ.

ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಕಥಾ ಕುಸುಮಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ 'ಬಂದೀಖಾನೆ' [I. ೫.೩೭.], 'ನಿಶಾನಿ' [I. ೧೯. ೧೩.], 'ಹಿಲಾಲು, [I. ೨೪. ೩೫] 'ತಜವಿಜ' [III. ೪. ೬೩] , 'ತುರಾಯಿ, [IV. ೪. ೯], 'ಪಲ್ಲಕಿ' [VI. ೨೪. ೩೯], 'ಬದಲು' [VII ೨. ೩೦], 'ಹುಮಸು' [VII. ೨. ೩೬; I. ೧೫. ೩.] ಇವೇಮೊದಲಾದ ಅನ್ಯದೇಶೀಯಪದಪ್ರಯೋಗಗಳೂ, 'ಕೆಮ್ಮಟ್ಟ', [V ೧. ೯.], 'ಇದ್ದಬದ್ದ' [IV. ೨. ೩.], 'ಬದ್ದು, [VI. ೧೪. ೪೯.], 'ಕಕಬಿಕ' 'ನರರೋಪಾಯದಿವರೇ' ನೀವು, (IV. ೫. ೪), 'ಮಂಡಿ', [IV.

---

* ಪಾತ್ರ ತರವೆಂದೆನಿಪ ಹರಿತಸ | ಗೋತ್ರನಾಪಸ್ತಂಬನಾಮಕ | ಸೂತ್ರಕದಿಶೇಷಾರ್ಯನಾತ್ಮಜವೇಂಕಟಾಧಿಪನಾ | ಪುತ್ರತಿಮ್ಮಾಮಾತ್ಯ ರಚಿತ | ವಿಚಿತ್ರರಾಮಚರಿತ್ರಮಿದನುಪ | ವಿತ್ರಗೈದಭಿವರ್ಧಿಸುತ ಸಹದೇವಪುರಿರಾಯ ||[I. ೧. ೧೬.]

೧. ೩೫ ; VI. ೧೮. ೩೫], 'ಗಲಗು, [VI. ೨೩. ೧೫] ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನವೀನಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಕಂಡುಬರುವುವು. ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಪದಿನೊಂಭತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈತನಕಾಲವನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಯಾವಸಾಧನಗಳೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣದ ಆಧಾರದಮೇಲೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು. ಆಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಬಾಲಕಾಂಡ, ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ ಮುಂತಾದ ಏಳು ವಿಭಾಗಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆಯೇ ಹೊರತು ಆನಂದರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿರುವ ಒಂಬತ್ತುಕಾಂಡಗಳು * ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮ ಮಂಜರಿಗೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುವುವು. ಆಂಜನೇಯನ ಸಮುದ್ರಲಂಘನವೃತ್ತಾಂತವೂ, ಆತನಪುನರಾಗಮನವಿಚಾರವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವುವು. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಸೇತುಬಂಧನವೃತ್ತಾಂತವು ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವುದು; ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಾದರೋ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು. ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಕಾರ ಶತಯೋಜನಾಯತವಾದ ಸೇತುವು ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೪, ೨೦, ೨೧, ೨೨, ೨೩ ಯೋಜನಗಳಷ್ಟುದೂರ ಕಟ್ಟಲಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. [ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣ, ಯುದ್ಧಕಾಂಡ ೨೨ ನೆಯಸರ್ಗ] ಈಗ್ರಂಥದ ಮೇರೆಗೆ ನಾಲ್ಕೇದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೪, ೨೬, ೫೦, ೧೦ ಯೋಜನಗಳಂತೆ ಸೇತುಬಂಧನಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. [ಸುಂದರಕಾಂಡ, ೪ ನೆಯ ಸಂಧಿ ೪೭-೫೬ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು]

* ೧ ಸಾರಕಾಂಡ, ೨ ಯಾತ್ರಾಕಾಂಡ, ೩ ಯಾಗಕಾಂಡ, ೪ ವಿಲಾಸಕಾಂಡ, ೫ ಜನ್ಮಕಾಂಡ, ೬ ವಿವಾಹಕಾಂಡ, ೭ ರಾಜ್ಯಕಾಂಡ, ೮ ಮನೋಹರಕಾಂಡ, ೯ ಪೂರ್ಣಕಾಂಡ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿರುವುದು. ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣದ ಯುದ್ಧಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಭೀಷಣನ ಬುದ್ಧಿವಾದವೂ ಶರಣಾಗತಿಯೂ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುವುವು. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಪುತ್ರನಾದ ನಳನಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತವು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಳನು ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಋಷಿಗಳ ವ್ರತಪೂಜಾಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹುಡುಗಾಟಕ್ಕಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಸಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಋಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನಬಳಿಗೆಹೋಗಿ ಮೊರೆಯಿಡಲು ನಳನು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಮುಳಗದಿರುವುದೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಭಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಭೀಷಣನ ಶರಣಾಗತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಪೋತೋಪಾಖ್ಯಾನವೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಂಡುವಿನ "ಗಾಥಾ" ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯೋಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅತಿಕಾಯನು ರಾಮನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಮಾಡಿರುವುದು [ಯುದ್ಧಕಾಂಡ ೧೦ ನೆಯಸಂಧಿ ೫೩-೫೮ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು] ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುವು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ೩೪೪೬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಕೆಲವು ಸಿಕ್ಕುವುವು [ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ I. ೩. ೧೩; I. ೫೦, ೩೮. ೩೯; I. ೮. ೧೩; I. ೯. ೩; VI. ೨೫. ೧೧ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ] ಉಪಮಾರೂಪಕೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳು ಅನೇಕಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುವು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಯಾವ ಆಡಂಬರಕ್ಕೂ ಕವಿಯು ಕೈಹಾಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಕಥಾವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ

ಯಾವರೂ ಶ್ರಮಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಲಲಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈತನ ಪದ್ಯರಚನೆಯು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿರುವುದೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಪದ್ಯಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿರುವ ೫೮ ಪದ್ಯಗಳಜೊತೆಗೆ, ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವುಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ಕೊಡಲಾಗಿರುವುದು.

ಮುರಿದನಿಂದ್ರನು ಪರಿದನನಲನು
ಸರಿದನರ್ಕಜ ಜರಿದನೈಋತಿ
ಕಿರಿದಪಲುಗಳನಬುಧಿಪತಿ ಮನಬಿರಿದ ಮಾರುತನು ।
ನೆರವನರಸದೆ ಪಾರ್ದನಲಕೇ
ಶ್ವರನು ಮೇಣೀಶಾನನೆತ್ತಣ
ಗಿರಿಗೆ ಸಾರ್ದನೊ ಕಾಣೆನಸುರನ ಘಾತಭೀತಿಯಲಿ ॥[I.೫.೧೯]

ಕಾಮುಕಗೆ ಭಯಲಜ್ಜೆ ವಿದ್ಯಾ
ಕಾಮನಿಗೆ ಸುಖನಿದ್ರೆ ದ್ರವ್ಯಾ
ಕಾಮನಗೆ ಗುರುಬಂಧು ಕ್ಷುಧೆಯುಳ್ಳವಗೆ ರುಚಿಸೌಖ್ಯ ।
ಭೂಮಿಯಲಿ ತೋರದಿಹುದೆಂಬುದ*
ನೀಮದಾಂಧನಲೀಕ್ಷಿಸಿದೆನೆಂ
ದಾಮಹಾಮಾರೀಚನುಡಿದನು ಪಙ್ಕ್ತಿಕಂಧರಗೆ ॥III.೪.೩೯

ಎಲವೆಲವೊಕೊಲ್ಲದಿರಿ ನಿರ್ಜರ
ಕುಲವಿರೋಧಿದಶಾನನಗೆ ಬಾ
ಳ್ದಲೆಯನೊಪ್ಪಿಸಿ ಪಡೆವೆ ಬಹುಮಾನಗಳನೆಂದೆನುತ ।

---

* ಅರ್ಥಾತುರಾಣಾಂ ನ ಗುರುಃ ನ ಬಂಧುಃ
ಕಾಮಾತುರಾಣಾಂ ನ ಭಯಂ ನ ಲಜ್ಜಾ
ವಿದ್ಯಾತುರಾಣಾಂ ನ ಸುಖಂ ನ ನಿದ್ರಾ
ಕ್ಷುಧಾತುರಾಣಾಂ ನ ರುಚಿಃ ನ ಪಕ್ವಂ ॥

ಎಂಬುದರ ಅನುವಾದ.

ಕಿಲಕಿಲಾರ್ಭಟದಿಂದ ಬಂಡಿಯೊ
ಳಳವಡಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರಕೈಯಿಂ
ದೆಳಸಿಕೊಂಡೊಯ್ದಿಟ್ಟನಾಲಂಕೇಶಸಿದಿನಲಿ ॥ [IV. ೫ ೩೮]

ಪಿಡಿದೆನಿಂದ್ರನ ತೊಡೆದೆನನಲನ
ಬಡಿದೆ ಶಮನನ ಜಡಿದೆ ನಿಋುತಿಯ
ಕಡಿದೆ ವರುಣವರುತ್ಕುಬೇರೇಶಾನಮುಖ್ಯರನು ।
ಮೃಡನ ವರಗಳ ಪಡೆದ ಕಡುಗಲಿ
ಯೊಡನೆ ಕೋಡಗ ಪಡೆಯು ಮನುಜರ
ಸಡಗರವ ನೇನೆಂದು ಪೊಗಳಿದೆ ಯೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದ ॥[V. ೨. ೫೫]

ಮುತ್ತಿದಹಿತರ ನೋಡಿ ಖಳರೊರೆ
ಗಿತ್ತು ಕತ್ತಿಗಳೆತ್ತಿ ಹೂಂಕರಿ
ಸುತ್ತ ಬೆಂಬರಿವುತ್ತ ತೋಳ್ಗಳಚುತ್ತ ತೆಗೆತೆಗೆದು ।
ಕತ್ತರಿಸಿ ಚೆಗಿವುತ್ತ ಗೋಣಿನ
ನೆತ್ತರಲಿ ಕಲಸುತ್ತ ಮಾಂಸದ
ಮುತ್ತ ಭೂತದಮೊತ್ತಗಳಿಗುಣಿಸುತ್ತ ತಣಿಸಿದರು ॥

VI.೧೪.೫೦ ಈ ಕವಿಗೆ "ಕುಸ್ತರಿಸು" ಎಂಬಪದದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಕಾಣುವುದು. ಇದನ್ನು ಅನೇಕಾವೃತ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು. ಉದಾ: II. . ೩. ೨೯, ೫೩; III. ೬. ೪ ; IV. ೧. ೭೬, VI. ೨೨.೩೯ ; VII. ೨. ೩೦.

ತ್ವರಿತದಿಂದ ಈಸಲದ ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣ ಭಾಗವನ್ನು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅಚ್ಚಿನ ಆರುಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿಯ ಭಾಗವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೦-೬-೧೯೨೧,
ಮೈಸೂರು.

ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.

ಶೋಧನಪತ್ರ.

ಪುಟ.	ಪದ್ಯ.	ಪಾದ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೯	೩೪	೬	ತುಂಬಿತಮುರುರಾವತಿಯೊ	ತುಂಬಿತಮುರಾವತಿಯೊಳು
೧೧	೧	೧	ಎರಗಿದ	ಎರಗದ
೧೨	೩	೧	ದವೀರ್ಬಲದ	ದುವಿರ್ಬಲದ
೧೩	೬	೬	ನದ್ಭುತವನ	ನದ್ಭುತವನು
೧೩	೯	೫	ಕೈಚಳಕವುಂಸಿ	ಕೈಚಳಕವುಂ
,,	,,	೬	ರ್ಧರಿಸಲರಿದೆಂಬ	ನಿರ್ಧರಿಸಲರಿದೆಂಬ
೧೪	೧೨	೨	ಮರಳುಬಲು	ಮರುಳಬಲು
೧೪	೧೩	೪	ರಕ್ತಿಯುಡಿದುವು	ಶಕ್ತಿಯುಡಿದುವು
೧೭	೨೭	೨	ನುಗಿದು	ನುಗಿದುಮರೆ
,,	,,	೩	ಮರೆಮಾಡಿದರು	ಮಾಡಿದರು
೨೧	೩೫	೨	ಪಣೆದಿಭ	ಪಣ್ಣಿದಿಭ
೨೩	೪	೧	ಶಧಿಶರಧಿಗಳ್	ಶರಧಿಶರಧಿಗಳ್

ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣ

ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡ

೧೨ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ॥ ಸುರಪಾಲನಭವನಂ ಹಗೆಯುನೊಳವಿಂ ಕೇಳ್
ಹರನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿಡಿಯೆ ಶರಧಿಗಂ ಸುತನಾಗಿ
ನೆರೆಜಲಂಧರನೆಂಬ ನಾಮದಿಂ ಸುರಪುರಕೆ ದಾಡೆತ್ತಿ ನಡೆತಂದನು ॥

ಅಭ್ರಗಮನೇಂದ್ವಗ್ನಿವಿಭ್ರಾಜಿತಾಕ್ಷ ಲೋ-
ಲಭ್ರಮರ ನಿಭಗರಳ ಶುಭ್ರವಿಗ್ರಹ ಪೆಥೂ
ವಿಭ್ರಮಾಲೋಕ ದೈತ್ಯಭ್ರಷ್ಟ ಸುಮದ ವಿಪುಳಾಭ್ರಪ್ರಚಂಡಪವನ ।
ಅಭ್ರಾಂತರಾಳಸಂವಿಭ್ರಾಂತಚಾರುತರ
ಶುಭ್ರಾಂಶುಕೋಟಿಕಾಂತಿಶ್ರಿತಶರೀರ ರುಚಿ
ರಭ್ರೂಲತಾಶೋಭ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ತಿಬ್ರದಿಂ ಸಲಹೆಮ್ಮನು ॥ ೧

ಆಲಿಸಿನ್ನೆಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ
ಭಾಳಲೋಚನನಂಘ್ರಿಪೂಜಾಫಲಾಳಿಯಿಂ
ಪಾಲಿಸುತ ಸುರಲೋಕದೊಳ್ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರಲು ದಾಯಾದ್ಯಸಂಬಂಧದ ।
ಪಾಲಿಗೋಸುಗ ದನುಜರಂದು ಯುದ್ಧವನೂಡೆ
ಕಾಳಗದೊಳವರೆಲ್ಲರಂ ಗೆಲ್ದು ಸುಖವಿರ್ದೆ
ಕಾಲಹರನೆಡೆಗೆ ಹಗೆಯುಂ ಕೇಳ್ವನೆಂದು ಪೊರಮಟ್ಟನತ್ಯುತ್ಸವದೊಳು ॥ ೨

ಬಂದು ಕೈಲಾಸದಾಸ್ಥಾನದೊಳು ಸಕಲಗಣ
ಬೃಂದಸಹಿತೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳಿರ್ಪ ಶಿವನಡಿಗೆ
ವಂದಿಸಿ ಮಹಾಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಮಕುಟತಟಹಸ್ತನಾಗಿ ।
ಇಂದುಶೇಖರನೆ ಕರುಣಿಸುವುದೆನ್ನೊಡನಾನ್ತು
ನಿಂದು ಕಾದುವ ಸಮರ್ಥನನೆನಲು ನಸುನಕ್ಕು
ಮುಂದರಿಯದಿಂತು ನುಡಿಯಲ್ಬೇಡವೆನೆ ಸುರಪನಭವನೊಡನಿಂತೆಂದನು ॥೩

ಜಂಭ ಬಲ ನಮುಚಿ ವೃತ್ರಾದಿ ಖಳರಂ ಕದನ
ಕುಂಭಿನಿಯೊಳೋಡಿಸಿದೆನಂದಿನಿಂ ಸಮರ ಸಂ
ರಂಭಮೋ ಕನಸಾಯ್ತು ಸರ್ವದಾ ನನಗೊಬ್ಬ ಶತ್ರುವಂ ಕರುಣಿಸೆನಲು।
ಜಂಭಾರಿ ನುಡಿದಹಂಕಾರಮಂ ಕೇಳ್ದು ಕೋ
ಪಂ ಭರದೊಳುಬ್ಬರಿಸಿ ಸುರಪಾಲನಂ ಸುಡಲು
ಶಂಭು ಫಾಳಾಂಬಕಜ್ವಾಲೆಯೊಳಗೊಂದು ಕಿಡಿಯುಂ ಮೊಣಮುಗುಳಿಸಿದನು ॥ ೪

ಸಾಕು ಸಾಕೆಲೆ ಮಹಾದೇವ ದೇವೇಶ ಕರು
ಣಾಕರ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಶಂಕರ ಶರ್ವ ನೀಂ ಮುನಿಯೆ
ಪಾಕಶಾಸನನದೇಂ ದಕ್ಷನೇ ? ಕಿಡಿಯನುಪಸಂಹರಿಸಬೇಕೆನುತ್ತ ।
ನಾಕವಾಸಿಗಳ ಗುರು ಶಿವನಡಿಗೆ ನಮಿಸೆ ಬಳಿ
ಕಾ ಕಿಡಿಯನೀಶ್ವರಂ ಹಸ್ತದೊಳು ಪಿಡಿದು ರ
ತ್ನಾಕರಕೆ ಬಿಸುಟಿಂದ್ರ ಶತ್ರುವಂ ಕೊಟ್ಟೆವಾಂ ಪೋಗೆನುತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ॥೫

ಇತ್ತಲಮರೇಂದ್ರನಭವನನಿರದೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಚಿತ್ತದಾನಂದದಿಂ ಸುರಪುರಕೆ ನಡೆತಂದ
ನತ್ತಲಾ ಹರನಿಟ್ಟ ಕಿಡಿ ಬಾಲನಾಗಿ ಗಂಗಾಸಿಂಧುಸಂಗಮದೊಳು ।
ಬಿತ್ತರದೊಳಳುತಿರಲು ಶುಂಭನೆಂಬಾತ್ಮಜಂ
ಸತ್ತುಹೋಗಲು ಸುರಪನಂ ಗೆಲ್ವ ಕುವರನಂ
ಪೆತ್ತಪೆನೆನುತ್ತ ಶಿವನಂ ಕೂರ್ತು ತಪಿಸುತ್ತೆ ಶರಧಿಸುತನಂ ಕಂಡನು ॥೬

ಹರುಷದಿಂದಾ ಶಿಶುವನೆತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳಗಿರಿಸೆ
ಸರಸಿಜ ಭವಾಂಡವೊಡೆವಂತೆ ಶಿಶು ಕೂಗಲಾ
ಸರವ ಬಳಿವಿಡಿದೆಲ್ಲಿಯುದು ಬೊಬ್ಬೆಯೆನುತಜಂ ಬಾಲನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೈದೆ ।
ಪರಮೇಷ್ಠಿಯಂ ಕಂಡು ನಮಿಸಿ ಮತ್ತನುಜಂಗೆ
ಕರುಣದಿಂ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಜಗದೊಳಾರಿಂದಲುಂ
ಮರಣವಾಗದೊಲು ವರವೀವುದೆಂದಜನ ಕೈಗಬ್ಧಿಸುತನಂ ಕೊಟ್ಟನು ॥೭

ಸರಸಿಜಭವಂ ಶರಧಿಜಾತನಂ ತೊಡೆಯು ಮೇ
ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡವನ ಭದ್ರಾಕಾರಮಂ ನೋಡು
ತಿರಲಜನ ಗಡ್ಡಮಂ ತೂನಲ್ಕೆ ಕಡು ನೊಂದು ಕಣ್ಣನೀರವನ ಮೇಲೆ।
ಸುರಿಯುಲಾಯಾಸದಿಂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡೆಂಗನೆಲೆ
ಶರಧಿ ಕೇಳಿವನೆನ್ನ ಕಂಗಳ ಜಲಂಗಳಂ
ಧರಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ವರ ಜಲಂಧರನಿವಂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲೆಂದನು ॥ ೮

ಆವನಿಂದೀತಂಗೆ ಜನನಮುವನಿಂದಲೇ
ಸಾವು ಪೊಸ ಕೈದುವಿಂದಲ್ಲದುಳಿದೀ ಕ್ಷುದ್ರ
ದೇವಾಸುರೋರಗನರಾಳಿಯಿಂದಳಿಯುಬೇಡೆಂದು ವರವಂ ಪಾಲಿಸಿ ।
ಆವೇಳೆಯೊಳು ಶುಕ್ರನಿಂದಸುರರಾಜನೆಂ
ಬೀ ವಿಮಲನಾಮದಿಂ ಪಟ್ಟಮಂ ರಚಿಸಿ ರಾ
ಜೀವಪೀಠಂ ಪೋದನತ್ತಲುಂ ದಿನದಿನಕ್ಕೀತನಭಿವರ್ಧಿಸಿದನು ॥ ೯

ಶುಕ್ರನೀತಂಗೆ ಕಾಲಂಚನ ಮಗಳು ವೃಂದೆಯುಂ
ಶಕ್ರವಿಭವದೆ ಮದುವೆಯುಂ ಮಾಡಿದಂ ಮಹಾ
ವಿಕ್ರಮಾನ್ವಿತನಾಗಿ ಜಾಳಂಧರಾಹ್ವಯುದ ಬಲುರಾಜಧಾನಿಯೊಳಗೆ ।
ವಕ್ರವೈಭವರಾಗಿ ಗಿರಿಯೊಳಡಗಿರ್ದಸುರ
ಚಕ್ರಮಂ ಕರೆಸಿಕೊಳುತ ವೃಂದೆಯೊಡ
ನಿಕ್ರಮದೊಳತಿವಿನೋದಂಗಳಿಂ ಖಳರಾಜನಿರುತಿರ್ದನುತ್ಸವದೊಳು
॥೧೦

ಆಲಿಸೈ ಸಿದ್ಧರಾವೇಶ ಸುಖಪಿರುತಸುರ
ಪಾಲಕ ಜಲಂಧರಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ತನ್ನವರ
ಜಾಲಂಧರಾಖ್ಯಪುರದೊಳಗಿರುತೊಂದುದಿನ ಓಲಗದೊಳೊಪ್ಪುತಿರಲು।
ಲೀಲೆಯಿಂದಸುರಗುರು ಬಲಗಡೆಯೊಳಿರೆ ಬಂಧು
ಜಾಲಮಿರೆ ಪಿಂದೆಸೆಯೊಳಖಿಳರಾಕ್ಷಸ ಸುಭಟ
ರೋಲಗಕೆ ಬರುತಿರ್ದರದ್ಭುತಾಕಾರದಿಂ ಪೇಳ್ವುದೇನಚ್ಚರಿಯನು ॥೧೧

ಪೊಳೆವ ಕೆವಿಮ್ಮೀಸೆಗಳ ಕಾರೊಡಲ ಕೆಂಗಣ್ಣ
ಬಳೆದ ಭುಜದುಬ್ಬುಗಳ ಸಲೆಮುಸುಡ ಕೊಬ್ಬುಗಳ
ತಳೆದ ಕೈದುಗಳ ಜುಂಜುರುವಲೆಯ ಬರಸಿಡಿಲ ಜಂಗುಳಿಯ ಗರ್ಜನೆಗಳ।
ಥಳಥಳಿಪ ಕೋರದಾಡೆಗಳ ಕರ್ಕಶ ರೋಮ
ವಳವಟ್ಟ ಬಿರುದು ಹಾಹೆಗಳ ಮಣಿಮಕುಟದೊ
ಬ್ಬುಳಿಸು ಬೆಳಗಿನ ಬಿರುಸು ನಡೆಯ ರಾಕ್ಷಸಸುಭಟರೋಲಗಕೆ ಬರು
ತಿರ್ದರು॥ ೧೨

ಶ್ವೇತವಂತಂ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಂ ಪ್ರಜಂಘಂ ಮಯಂ
ನೀತಿವಂತಂ ವಿಪ್ರಜಿತು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಮ
ಹಾತಿಬಲವಿದ್ರಾವಣಂ ಮಹಾನಾಭಂ ಪುಲೋಮಂ ಮರೀಚಿ ಮದಿರಂ।
ಕೇತುವುಂ ಜರ್ಝರಂ ವಾಮನಂ ಗಜಶಿರಂ
ಕೇತುವೀರ್ಯಂ ನಮುಚಿ ಮುಂತಾದ ಖಳನೃಪ
ವ್ರಾತವೈತರುತಿರ್ದುದಾ ಜಲಂಧರನೋಲಗಕ್ಕೆ ಬಹುಭೀಕರದೊಳು॥೧೩

ಅತಿಬಲಪ್ರಳಯಪ್ರಚಂಡನುಂ ಚಂಡನುಂ
ಧುರವಿಜಯ ಘನತಟಿತ್ಕೇತುವುಂ ಕೇತುವುಂ
ಪರಮವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಶುಂಭನುಂ ಶುಂಭನುಂ ಮಧುಮತ್ತ ಧೂಮ್ರಾ
ಕ್ಷರು।
ಗುರುಭೀಷಣಾಂಗ ಪ್ರಹೇತಿಯುಂ ಹೇತಿಯುಂ
ಸುರಬಲಾಪಹ ದೀರ್ಘಬಾಹುವುಂ ಬಾಹುವುಂ
ದುರುಳದಾನವ ಖಡ್ಗರೋಮನುಂ ಭೀಮನುಂ ಖಳನೋಲಗಕೆ
ಬಂದರು॥೧೪

ಕಾಲನ ಮಹಾಕಾಲದಂಡಮಂ ಸೆಳವ ಲಯ
ಕಾಲಭೈರವನ ದಾಡೆಯನುಗಿವ ಕೋಪದಿಂ
ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿನ ಗಂಟಲನರಿವ ಗಿರಿಗಳಂಕಿಳ್ತು ತಿರಿಕಲ್ಲಾಡುವ ।
ಕಾಲಮೇಘದ ಸಿಡಿಲ ತೊಡಿಗೆಯಂ ಸಲೆ ತೊಡುವ
ಕಾಲದೊಳ್ ಪ್ರಳಯಂಗಳಂ ಮಾಳ್ಪ ಭೀಕರದ
ಕಾಲರಕ್ಕಸರ್ವೈದಿ ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂದಿರ್ದರೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥ ೧೫

ಇಂತು ಖಳರಾಜನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳಿರ್ಪ್ಪ ಸಮ
ನಂತರದೊಳತುಳಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಕ್ಷಣಂ
ಮುಂತಿಪ್ಪ ರಾಹುಕೇತುಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಹಾವಿಸ್ಮಯಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ।
ಇಂತಿದೇನೊಂದುತನುವೆರಡಾದ ಕಾರಣವಿ
ದಂ ತಿಳಿಯಪೇಳೆಂದು ಶುಕ್ರನಂ ಬೆಸಗೊಳುತ
ದಂತರುಚಿ ಭಿತ್ತಿಯನಲಂಕರಿಸೆ ಪೇಳ್ದನವದಿರ ಪೂರ್ವಸಂಗತಿ
ಯನು ॥೧೬

ಕೇಳಾದೊಡೆಲೆ ಜಲಂಧರ ಪಿಂತೆ ದಿವಿಜಕುಲ
ಪಾಲಕಂ ಸಕಲ ದೇವಾಸುರರ್ವೆರಸಿ ಘನ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಶರಧಿಯಂ ಮಥಿಸಿ ಸುರತರು ದಿವಿಜಮಣಿ ದಿವಿಜಧೇನುವೆಂಬ।
ಮೇಲಾದವಸ್ತುಗಳ್ವೆರಸಿ ಸುಧೆಯುದಿಸೆ ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನಾ ಸುಧೆಯನಮರಾಸುರವ್ರಜಕೆ
ಕೌಳಿಕದೊಳೆರೆಯೆ ಶಶಿರವಿಯು ಕೊಂಡೆಯದೆ ತಲೆಯರಿಯಲಿಂತಾಯ್ತೆಂ
ದನು ॥ ೧೭

ಕೇಳಿ ಘುಡಿಘುಡಿಸಿ ಕೋಪಾಗ್ನಿಸ್ಫುಲಿಂಗಪ್ರ
ಲೋಲಭೀಷಣನಯನ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗುರುತರ ಕ
ರಾಳಮುಖನಾಗಿ ನುಡಿದಂ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಂ ಮಥಿಸಿ ನಾನಾವಸ್ತುವಂ ।
ಖೂಳನೊಯ್ದನೆ ತನ್ನ ಬಸುರನುಗಿದಾಂ ಕರುಳ
ಜಾಳಮಂ ರಣಭೂತಕುಣಿಸುವೆಂ ಬಲವಯ್ದ
ಪೇಳುತ ಗರ್ಜಿಸುತಿರ್ದ ಖಳರಾಜನೊಡನಸುರಗುರುವಿಂತೆಂದನು॥೧೮

ಸಾಮವುಂ ಭೇದಮುಂ ದಾನಮುಂ ದಂಡಮುಂ
ಭೂಮಿಪತಿಗಳ ನೀತಿ ಕೇಳ್ ಚರರನಟ್ಟಿ ಸು
ತ್ರಾಮನಂ ವಸ್ತುವಂ ಬೇಡಿಸುವುದೀಯದೊಡೆ ದಂಡದಿಂ ಕೊಂಬುದೆ
ನಲು ।
ಆಮಾತಕೇಳಿ ಚರನೊರ್ವನಂ ಕರೆದು ನೀ
ತಾಮಸವ ಮಾಡದಿಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಿ ಯೆ
ಮ್ಮಾಮಹಾವಸ್ತುವಂ ಕೊಟ್ಟೆಮ್ಮ ಕಂಡು ಬದುಕೆಂದುಸುರು ಪೋಗೆಂ
ದನು ॥೧೯
ಚರನಸುರರಾಜನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬೇಗದಿಂ
ಸುರಪುರಕೆ ನಡೆತಂದು ಬಾಗಿಲೊಳು ತಡೆದರಂ
ಸರಕುಮಾಡದೆ ಪೊಕ್ಕು ಸುರಪನಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಲವನ ದಿಟ್ಟತನವ ।
ಸುರಮಂತ್ರಿ ಕಂಡು ನೀನಾರದೂತಂ ? ನಮ್ಮ
ಪುರಕದೇಂ ಕಾರಣಂ ಬಂದೆ ? ಕಳುಹಿದರಾರು ?
ನಿರುತದಿಂ ಪೇಳೆನಲ್ಕಾಗಳಾ ಖಳನ ಚರನಿಂತೆಂದನು ॥ ೨೦

ಸಕಲಸುರವಾರ್ಧಿವಡಬಂ ದಿವಿಜಕುಲಶರಭ
ನಿಕರಭೇರುಂಡನಸುರೇಂದ್ರಮಸ್ತಕದಮಾ
ಣಿಕ ಜಲಂಧರನ ದೂತಂ ಪಿಂತೆ ಯೆಮ್ಮಾಳ್ದನಯ್ಯನಂ ಬಿಡದೆ ಮಥಿಸಿ ।
ಪ್ರಕಟತರ ವಸ್ತುಗಳನೊಯ್ದಿರಿ ಗಡಸುರನಾ
ಯಕನವಂ ಬೇಡಲಟ್ಟಿದನೆನ್ನ ನೀವುದೇ
ಯುಕುತಿ ಯಲ್ಲದೊಡೆ ರಣಸನ್ನಾಹವಾಗಿ ಯೆನೆ ದಿವಿಜಗುರುವಿಂತೆಂ
ದನು ॥ ೨೧
ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿವರಂ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪದೊಳೀ ಸು
ಪರ್ವರಾಜನ ವಸ್ತುಗಳು ಶರಧಿಯೊಳು ಕೂಡೆ
ಶರ್ವನಾಜ್ಞೆಯೊಳದಂ ಮಥಿಸಿ ತದ್ವಸ್ತುವಂ ತಂದೆವಾಂ ಪರರೊಡವೆ
ಯಂ ।
ಪಾರ್ವನೇ ಸುರರಾಜನೆನೆ ಕೇಳ್ದು ಕಲಹಮಂ
ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಪಿರೇ ಮದ್ವಸ್ತುವಂ ಕೊಟ್ಟು
ಸರ್ವಥಾ ಕಂಡುಬದುಕುವುದೆಂದು ಸಾರಿಬಂದೊಡೆಯನೊಡನಿಂತೆಂ
ದನು ॥ ೨೨

ಜೇಯು ನೀವೆಂದಂತೆ ಯಾಂಪೋಗಿ ನಿರ್ಜರರ
ರಾಯನಂ ವಸ್ತುವಂ ಬೇಡಲಿಂದೆನಗೆ ಪ
ರ್ಯಾಯುವುಂ ನುಡಿದನಲ್ಲದೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಬ ಮಾತಿನಿತಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲ್ಕೆ।
ಕಾಯುದೊಳ್ [1] ಭುಗುಭುಗಿಸಿ [1] ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಪರ್ಬೆ ಪೂ
ರಾಯುಮಾಗಲ್ಕವಂ ಕರೆಕರೆ ಸಮಸ್ತ ಖಳ
ನಾಯುಕರನೀಗ ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರಿಯುಪೊಯ್ಯುವುದೆಂದವಂ ನೇಮಿಸಿದನು॥ ೨೭

ಸಂಧಿಮುರಿದುದು ತೊಲಗಿತೊಲಗಿ ದಿವಿಜರೆ ವೈರಿ
ಗಂಧೇಭಹರ್ಯಕ್ಷನೈತಹಂ ಪರರಾಜ
ಸಿಂಧುವಾಡಬನಿದೆಕೊ ಬಂದನಾಶಾಧಿಪರ್ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಕಂಡಕಡೆಗೆ।
ಕಂಧರಮನುಳುಹಿಕೊಳ್ಳನುತ ಸಾರುವ ತೆರದಿ
ದಂಧಳಂ ಧಳಧಳಧಳೆಂಬ ಭೀಷಣದಿಂ ಜ
ಲಂಧರ ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೂರಿಭೇರೀರವಂ ಪೊಣ್ಮಿತು ಜಗತ್ತ್ರಯದೊಳು॥ ೨೮

ವಾಜಿಗಳನಿರದೆ ಹಲ್ಲಣಿಸಿದರ್ ಮತ್ತಗಜ
ರಾಜಿಗಂ ರೆಂಚೆಕೆಯನಿಕ್ಕಿದರು ತೇರ್ಗಳುಮ
ನೋಜೆಯುಂ ಪಣ್ಣಿದರ್ ಜೋಡುಸೀಸಕವಿಕ್ಕಿ ಕಾಲಾಳ್ಗಳನುವಾದರು।
ರಾಜಿಸುವ ಬಹುವಿಧದ ವಾದ್ಯಂಗಳಾರ್ಭಟೆಗೆ
ಮೂಜಗಂ ತಲ್ಲಣಿಸಿತಾಕ್ಷಣದೊಳಸುರಕುಲ
ರಾಜನತಿಸಂಭ್ರಮದೆ ತನ್ನಗುರುವಿತ್ತ ಸುಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಪೊರಮ
ಟ್ಟನು ॥ ೨೯

ಭಟರ ಹೂಂಕೃತಿ ಗಜದ ಬೃಂಹಿತಂ ವಾಜಿಗಳ
ಪಟುಹೇಷಿತಂ ತೇರಚೀತ್ಕೃತಂ ವೀರಕರ
ಘಟಿತಶಸ್ತ್ರದ ಖಣಿಖಟಿಲ್ಧ್ವನಿ ಮದೇಭಘಂಟಾರವಂ ತುರಗಚಯದ।
ತುಟಿಯಿನುಣ್ಮುವ ಕಡಿಯಣದ ಖಣಖಣಧ್ವಾನ
ಮಟನದ ರಥಾಶ್ವಖುರಪುಟ ಘುರುಘುರುಸ್ವನಂ
ಪಟಹ ತಂಬಟ ಢಕ್ಕೆಗಳರವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಘಟಮನಲ್ಲಾಡಿಸಿದುದು ॥ ೩೦

---

1 ಪುಗುಳುದಿಸಿ

ರಾಮಕೇಳ್ಯದುಪದ್ಮಂ ವರೂಥಂ ಸಮದ
ಸಾಮಜಂ ನೂರುಪದ್ಮಂ ವಾಯುವೇಗನಿ
ಸ್ಸೀಮವಾಜಿಗಳುಂ ಸಹಸ್ರಪದ್ಮಂ ಶತಸಹಸ್ರಪದ್ಮಂ ಸುಭಟರು ।
ಈ ಮಹಾಗಣನೆಯೊರ್ವನಸೇನೆ ಯಿಂತಪ್ಪ
ಭೀಮರೂಪಿನ ದೈತ್ಯನಾಯಕರು ಸಂಗರೋ
ದ್ದಾಮರೇ ಶತಕೋಟಿಪದ್ಮಂಗಳೊಡನೆ ರಕ್ಕಸರಾಯನೈತಂದನು ॥ ೧೭

ಒಡನೆ ನಡೆದುದು ಜಲಂಧರನ ತೂಕದ ದೈತ್ಯ
ರೆಡಬಲದ ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿಗಳ ಮಂ
ಗಡದೊಳಾರ್ಭಟಿಪ ವಂದಿಗಳ ಕಳಕಳದ ಬಗೆಬಗೆಯ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳ ।
ಗಡಬಡೆಯೊಳಖಿಳ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಂಗಳೋಳಿಯಿಂ
ದೊಡೆಯುದಿರದೆನೆ ಭೂಮಿಯುಂ ಪೊತ್ತಗಜರಾಜಿ
ಯುಡುಗದಿರದೆನೆ ಫಣಿಪ ನಡುಗದಿರನೆನೆ ಕೂರ್ಮನೊಡೆಯದಿರದೆನೆ ಭರದೊಳು ॥ ೧೮

ಎತ್ತಲುಂ ಪುದಿದರುಣರಜಮಯಂ ಗಜಮಯಂ
ಸುತ್ತಲುಂ ದೈತ್ಯಪ್ರಚಯಮಯಂ ಹಯಮಯಂ
ಮುತ್ತಿರ್ದ ಛತ್ರಚಾಮರಮಯಂ ಸ್ವರಮಯಂ ನೆಗಳ್ವ ನಾನಾವಾದ್ಯದ ।
ಬಿತ್ತರದೊಳಿಹ ರಥವ್ರಜಮಯಂ ಧ್ವಜಮಯಂ
ಪೊತ್ತ ಕತ್ತಿಗಳ ದೀಧಿತಿಮಯಂ ಖತಿಮಯಮು
ಮೆತ್ತಿಬಹ ಸಕಲಪರಿಕರಮಯಂ ಶರಮಯಂ ದೈತ್ಯರ ಮಹಾಬಲದೊಳು ॥ ೧೯

ಬತ್ತಿದುದು ಸಾಗರವ್ರಾತಮಹಿಪನ ಕೊರಲ್
ಪೊತ್ತಿದುದು ಕೂರ್ಮಖರ್ಪರಮಿರದೆ ಬೇಗ ನು
ಗ್ಗೊತ್ತಿದುದು ಜಡಿವ ನಾನಾ ವಾದ್ಯ ನಿಸ್ವನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳು ।
ಸುತ್ತಿದುದು ವೈರಿಭೂಪಾಲರಂ ಭೀತಿ ಜೆಂ
ಬತ್ತಿದುದು ನಾಕಿಗರ ಗಡಿಯ ಠಾಣೆಯು ಮಾಣ
ದೆತ್ತಿದುದು ಸುರಪುರಕೆ ಕಲಿಜಲಂಧರನ ಸೇನಾಸಮೂಹಂ ನಡೆಯಲು ॥ ೨೦

ಕಂಡವರನುಚಿತದಿಂ ಮನ್ನಿಸುತ ಸಲೆ ಭಯಂ
ಗೊಂಡರ್ಗೆ ನಂಬುಗೆಯನೀವುತ್ತ ಮಲೆತರಂ
ದಿಂಡುದರಿವುತ್ತವಿದಿರಾದ ದುರ್ಗಂಗಳಂ ಧೂಳಿಗೋಂಟೆಗಳ ಕೊಂಡು ।
ಪೆಂಡಿರಂ ವಸ್ತುಗಳ ತಂಡಂಗಳಂ ಸೂರೆ
ಗೊಂಡು ತದ್ಭೂಪರಂ ದಂಡಿಸಿಯೆ ಪಿಡಿದು ಪ್ರ
ಚಂಡಖಳನಾಯಕನ ದಂಡು ನಡೆವುದು ಸುರರನಂಡಲೆವ ತವಕ ದಿಂದ ॥ ೩೧

ದಾಳಿಯಿಟ್ಟುದು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗಂದಸುರಬಲ
ಜಾಲಮಗ ವನ ಸಲಿಲ ದುರ್ಗಂಗಳಂ ಬಿಡದೆ
ಕೋಳುಕೊಂಡರ್ ನಾಡೆ ಸೆರೆತುರುಗಳಂಕೊಟ್ಟು ಬಹುಭಯಂಗೊಂಡು
ಗೂಳೆಯಂ ಬಂದುದಮರಾವತಿಗೆ ತಾನದಂ |ಕೂಡೆ ।
ಕೇಳಿ ಖಳರಾಜನೈತಪ್ಪುದಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್
ತಾಳಿ ಘನರೋಷಮಂ ಕಂಗಳೊಳ್ ಕಿಡಿಗೆದರಿ ಸುರಪಾಲನಾಕ್ಷಣ ದೊಳು ॥ ೩೨

ಕರೆಸಿದಂ ಸಕಲದಿಕ್ಪಾಲ ಕಿನ್ನರ ಯಕ್ಷ
ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಸಾಧ್ಯೋರಗ ಪಿಶಾಚ ಕಿಂ
ಪುರುಷ ರಾಕ್ಷಸ ಸಿದ್ಧ ಗುಹ್ಯಕಾಪ್ಸರರೆಂಬ ಸಕಲಲೋಕಾಧಿಪರನು ।
ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಸಂದಣಿಯಿಂದೆ
ಸುರಪುರಕ್ಕೆ ಬರಲಿಂದ್ರನಾಗಲಾ ಕಲಿಜಲಂ
ಧರನ ಕೂಡಣಕಲಹಕೇಳಿಯೆನಲಾ ಕ್ಷಣಂ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಪೊರಮಟ್ಟುದು ॥ ೩೩

ಆನೆಗಳಗಿಕ್ಕು ರೆಂಚಿಕೆಗಳಂ ತುರಗಪ್ರ
ತಾನಮಂ ಹಲ್ಲಣಿಸು ತೇರ್ಗಳಂ ಪೂಡಿ ತಾ
ತಾ ನೀಡು ಜೋಡುಸೀಸಕಬಾಹುರಕ್ಕೆ ಚಲ್ಲಣಗಳಂ ಬೇಗದಿಂದಂ ।
ನೀನೈದು ತಾನೈದು ಪರಶು ಗದೆ ಮುಸಲಾಸಿ
ಧೇನುಗಳನೀಪುರದ ಬಾಹೆಗೆ ಜಲಂಧರನ
ಸೇನೆ ಬಂದುದು ತಡೆಯದೇಳೆಂಬ ಗಜಬಜಂ ತುಂಬಿತಮರಾವತಿ ಯೊಳು ॥ ೩೪

ಅಸಮದಾನವನ ಸೇನಾಸಮುದ್ರಂ ತನ್ನ
ಮುಸುಕಲ್ಕೆತರೆ ಕಂಡು ಪುರವನಿತೆ ಸೇನೆಯುಂ
ಬೆಸಲಾವಳೋ ಪೇಳನಲ್ಕೆ ತಂಬಟ ಭೇರಿ ಡಾಡೆಗಳ ರಭಸದಿಂದಂ ।
ಅಸಿ ಪರಶು ತೋಮರ ಕಠಾರಿ ಮುದ್ಗರ ಕುಂತ
ಮುಸಲ ಸೆಲ್ಲಹ ಬಿಂಡಿವಾಳಂಗಳಂ ತಳೆದು
ಮಸಕದಿಂದೈದಿದರ್ ಪಟುಭಟರ್ ಪುರಮನಗಣಿತಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದೆ ॥ ೨೫

ಭೂರಿಭೇರಿಗಳ ರಭಸದ ವಂದಿಜನದ ಗಂ
ಭೀರಘೋಷದ ಬಳಸಿ ಜೀಯೆಂಬ ಮನುಮುನಿಗ
ಳೋರಣದ ಕೈಗೊಡುವ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪರಕೆಗುಡುವ ಮಂತ್ರಧ್ವಾನದ ।
ಚಾರುಚಾಮರ ಛತ್ರ ನಿಕಯದಾಡಂಬರದೆ
ಸಾರವೈಭವದ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ದಿವಿಜಮದ
ವಾರಣವನೇರಿ ನಡೆದಂ ರಣಕೆ ದೇವೇಂದ್ರನತುಳಸುವ್ಮಾನದಿಂದೆ ॥ ೨೬

ಜಾತವೇದಂ ತಗರನಂತಕಂ ಕೋಣನಂ
ಯಾತುಧಾನಂ ಮನುಜನಂ ಪಾಶಿ ಮಕರವಂ
ವಾತನೇಣವನೀಶಸಖನಶ್ವರತ್ನಮುಮನೀಶಾನನುಂ ವೃಷಭನಂ ।
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೇರೆ ಸುರ ನರ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ
ಜಾತಮುಂ ನಿಜವಾಹನಮನೇರಿ ಮುಂದಸಂ
ಖ್ಯಾತಬಲವೆರಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಕ್ಕೆಲದೊಳಗೆ ನಡೆಗೊಂಡುದೇವೇ
ಳ್ವನು ॥ ೨೭

ಬಿಗಿದ ರೆಂಚಿಕೆಯ ಘಂಟಾರವದ ಘನಪತಾ
ಕೆಗಳ ಚಂಚತ್ಕರದ ಗಜರಾಜಿಹಲ್ಲಣದ
ಮೊಗರಂಬಗಳ ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆಗಳ ಕಡಿಯಣದ ವಾಜಿಗಳ ವಜ್ರಾಂಗಿಯ ।
ಮಿಗೆ ಬಾಹುರಕ್ಕೆಗಳ ಸೀಸಕದ ಕೈಯ ಕೈ
ದುಗಳ ಕಾಲಾಳಂಬುದುಂಬಿ ಸಾರಥಿಯ ಚಾ
ರಿಗೆ ಬರ್ಪ ಚಿನ್ನದ ವರೂಥಂಗಳೈದಿದುದುವು ಸುರಸೈನ್ಯದೆಲ್ಲಡೆ
ಯೊಳು ॥ ೨೮

ಬಂದುವಿವಿಜೇಶ್ವರಂ ಸಕಲಸುರನಾಯಕರ
ಸಂದಣಿಯ ಸಂರಂಭದಿಂದಲಮರಾವತಿಯ
ಮುಂದಣ ವಿಶಾಲವಾಗಿರ್ದ ಬಯಲೊಳು ಬಹಳ ಸನ್ನಾಹವಾಗಿ ನಿಂದು।
ಹಿಂದೆಮುಂದೆಡಬಲದೊಳೆಲ್ಲಿಯುಂ ನೆರೆದಬಲ
ವೃಂದಮಂ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಇದರೊಡನೆ
ನಿಂದು ಕಾದುವ ವೀರನಾವನೆನುತೊತ್ತಿದಂ ಪಾಜನತಿವಿಸ್ತರದೊಳು ॥ ೩೯

ಇಂತೆಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಮಂ
ಸಂತಸದಿ ಬರೆದವರ್ಗೋದಿದರ್ಗರ್ಥವಾ
ದ್ಯಂತವುಂಬಿಡದೆಪೇಳ್ದವರ್ಗೆ ಪಠಿಸಿದವರ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳ್ದವರ್ಗೆ।
ಸಂತತಂ ಸಕಲಸುಖಮಂ ಸಕಲಭೋಗಮನ
ನಂತ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟುರಕ್ಷಿಸುವನಾ
ಕಂತುಹರನಪರಾವತಾರನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಳ್ಕರಿಂದಂ ॥ ೪೦

ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

೧೩ನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ॥ ಸ್ವರ್ಗದರಸಿನ ಕೂಡೆ ಕಾದಿ ಖಳರಾಜನಾ
ದುರ್ಗಮಂ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಾಕ್ಷಣಂ ದಿಕ್ಪಾಲ
ವರ್ಗಮಂ ಬೆಂಬತ್ತಲೋಡಿ ವಿಧಿಸಹಿತ ವೈಕುಂಠಮಂ ಪೊಕ್ಕರಾಗ ॥

ಎರಗಿದ ವಿರೋಧಿಖಳರೆರೆಯರಂ ಸಮರದೊಳ್
ತರಿದು ಸುರರಾಲಯದೊಳುರೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ
ಸೆರೆಗೈದು ಭಕ್ತರ್ಗೆ ನೆರತೆಯಿಂ ಕರುಣದಿಂ ಕರೆದು ಕರೆದುಂ ಮಾಣದ।
ಹರಿದಳೆಯ ಕೈಯಬೊಬ್ಬಿರಿವ ರುಂಡದ ಕೊರಳ
ಹೆರೆಯ ಸೂಡಿದ ಜಡೆಯ ಮಿರುಪ ಮರಿವಾವುಗಳ
ತುರುಗಲಿಂದೊಪ್ಪುತಿಪ ಕರೆಗೊರಲ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸಲಹೆಮ್ಮನು ॥ ೧

ವಿವರಿಸುವೆನಾಲಿಸೆನ್ನೆಲೆ ರಾಮ ಬಳಿಕಲಾ
ದಿವಿಜೇಂದ್ರನತುಳಸನ್ನಾಹದಿಂ ಬರುತಿರಲು
ತವೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಜಲಂಧರನ ಸೈನಿಕವತ್ತಲದ್ಭುತಾಕಾರವಾಗಿ ।
ಜವನ ಜಂಗುಳಿಯಂತೆ ಮಿತ್ತುವಿನ ಪಡೆಯಂತೆ
ಭವನ ಕಣ್ಣುರಿಯಂತೆ ಭೈರವನ ಬಲದಂತೆ
ತವಕಿಸುವ ಸಿಡಿಲವೆಂಗಡದಂತೆ ಬರುತಿರ್ದುದೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥೨

ಘೋರ್ಗರೆದವೀರ್ಬಲದ ವಾದ್ಯಂಗಳುಭಯಸುಭ
ಟರ್ಗಳಾರ್ಭಟಿಸಿ ತೋಳ್ವೊಯ್ದು ಪಟುಭಟವಾಜಿ
ವರ್ಗಮುಂ ರಾವುತರಡ್ಡಾಡಿದರ್ ತೀಡಿದರ್ ಬಿಲ್ಲವರ್ ಸಿಂಜಿನಿಯನು ।
ತೀರ್ಗಳಗ್ರದಪಟಂಕೈವೀಸಿ ಕಾಳಗದ
ವರ್ಗಳಂಕರೆವಂತೆ ಚರಿಸಿದುವು ತತ್ಕ್ಷಣಂ
ಸ್ವರ್ಗದರಸಿನ ಜಲಂಧರನ ಸೇನೆಗಳೊಂದನೊಂದು ಸಂಧಿಸುವಾಗಳು ॥೩

ಗಗನಚುಂಬಿತ ಸದ್ಧ್ವಜಾಳಿಗಳ ಧೂಳಿಗಳ
ಝುಗಿಝುಗಿಪ ಕಾಂಚನರಥಾವಳಿಯ ಗಾವಳಿಯ
ಮಿಗುವ ತುರಗವ್ರಜದ ಸಂದಣಿಯ ಗೊಂದಣಿಯ ಕರಿಘಟೆಯ ಭರಪಸೆ
ದೊಳು ।
ವಿಗಡಪಟುಭಟಮನದ ಖಾತಿಗಳ ಹೇತಿಗಳ
ಮಿಗೆ ಮೊರೆವ ಬಹುವಿಧದ ಭೇರಿಗಳ ಭೂರಿಗಳ
ಬಗೆಬಗೆಯ ಛತ್ರಚಮರಾಳಿಗಳ ಪಾಳಿಗಳ ಬಲಮೆರಳ್ ಕಣ್ಗೆಸೆದುವು ॥೪

ಘೋರೆಂದವಖಿಳ ಸುರದುಂದುಭಿಗಳೊರಲ್ವ ಕಹ
ಳಾರವಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಲಯುಗದ ಕೆಂಧೂಳ್
ಪೋರಾಟಮಾಯ್ತನಂತರಮುಭಯಭಟರನಿಷ್ಠುರದ ದೃಷ್ಟಿಗಳ್ಪೋರ್ದುವು।
ಸೇರಿ ತಿವಿದಾಡಿದರ್ ಚರ್ಣಿಗರ್ ಸೆಲ್ಲೆ ಹ ಕ
ಠಾರಿ ಕಕ್ಕಡ ಪರಶು ಮುಖ್ಯಾಯುಧಂಗಳಿಂ
ಭಾರಿಯಾಹವಮಾಯ್ತು ದೇವಾಸುರರ್ಗೆ ಆಗಳೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು
॥೫

ಕಡಿ ಕೊಚ್ಚು ತಿವಿ ತಾಗು ಕೂಗು ಬೊಬ್ಬಿರಿ ಯೆಲುವ
ನುಡಿ ಕೆಡಪು ಕರುಳನುಗಿ ಬಸುರ ಬಗಿಯುರುಬು ತೋ
ಳ್ಪಿಡಿಯೆತ್ತು ಮುತ್ತು ಕುತ್ತಡಸು ಬ್ಯೆ ಪೊಯ್ ನೂಂಕು ತಾಂಕು ಸೀಳ್ ತಡೆ ಯೆನುತ್ತ ।
ಕಡಿದಾಡಿದರ್ ಕತ್ತಿ ಕೈದುವಿಂ ಗದೆಗಳಿಂ
ಬಡಿದಾಡಿದರ್ ಮೂದಲೆಯ ಮಾತಿನಿಂದೆ ಬಾ
ಯ್ಬಡಿದಾಡಿದರ್ ಸುರಾಸುರರ ಚೋಣಿಯ ಸುಭಟರೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನ ॥ ೬

ತರಿವರಿರಿವರ್ ಕೊಯ್ವರೊತ್ತುವರ್ ಮುತ್ತುವರ್
ಕೊರೆವರುಡಿವರ್ ಕಡಿವರುಬ್ಬುವರ್ ಕೊಬ್ಬುವರ್
ಮುರಿವರೇಳ್ವರ್ ಬೀಳ್ವರುರುಬುವರ್ ಕರುಬುವರ್ ಸಾಹಸವನು ।
ಮೆರೆವರಿಸುವರ್ ಕುಸಿವರಳ್ಕುವರ್ ಬಳ್ಕುವರ್
ತೊರೆವರಂಗವನೊತ್ತಿ ನೂಂಕುವರ್ ತಾಂಕುವರ್
ಕುರಿದರಿಯಮಾಡಿಪೊಯ್ದಾಡುವರ್ ಮಾಡುವರ್ ಪೌರುಷಮನುಭಯಭಟರು ॥ ೭

ಪೋಳ್ದರಂಗಂಗಳಂ ಮೂದಲೆಯ ನುಡಿಗಳಂ
ಕೇಳ್ದರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಸರಿ ಸೀಳಾಗಿ
ಸೀಳ್ದರಿಟ್ಟಣಿಸಿದರ್ ತಣಿಸಿದರ್ ಭೂತಮಂ ಬಹಳಕೋಪಾಂಬುಧಿಯೊಳು
ಆಳ್ದರಿರಿದೇರ್ಗಳತಿವೇದನೆಯ ಮುಸಕಮಂ
ತಾಳ್ದರಿದಿರಾದವರ ತಲೆಗಳಂತಂದು ತಂ
ಮಾಳ್ದಂಗೆ ಸಲೆನಿವಾಳಿಸಿದರುಭಯಭಟರದೇನೆಂಬೆನಾಕ್ಷಣದೊಳು ॥ ೮

ವಾರ್ಧಿಗಳ ಬಲ್ದೆರೆಗಳೊಂದೊಂದನಳಿವಂತೆ
ದುರ್ಧರದ ರಾವುತರಿರಿದಾಡಿದರ್ ಪಟುವೇರಿ
ನಿರ್ಧೂತರೆನಿಪ ಜೋದರ್ಕಳಂಕುಶಮಿಕ್ಕಿ ಪೋರಿಸಿದರಾನೆಗಳನು ।
ಮೂರ್ಧನಿಯ ಮುಸಕದಿಂ ರಥಿಕರೊತ್ತಿದರಾಧ
ಸುರ್ಧರರ್ ಮೂಪಲಿಸುತಿಸುವ ಕೈಚಳಕವಂ ನಿ
ರ್ಧರಿಸಲರಿದೆಂಬ ಹದನಾದುದಾ ಕ್ಷಣದೊಳೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥ ೯

ಸರ್ಬಸನ್ನಾಹದಿಂ ನೂಂಕಿದುದು ಸುರರ ಚಾ
ತುರ್ಬಲಂ ಖಂಡೆಯಂಗಳ ಖಣಿಕಟಿಸ್ವನಂ
ಪರ್ಬಿದುದು ದಿಕ್ತಟಂಗಳೊಳಾನೆಗಾನೆ ಕುದುರೆಗೆ ಕುದುರೆ ತೇರ್ಗೆತೇರು।
ಗರ್ಬದಿಂ ಸುಭಟರ್ಗೆ ಸುಭಟರ್ಗ್ಗಳಿದಿರಾಗಿ
ಯೊರ್ಬರೊಬ್ಬರ್ ಸೆಣಸೆ ಸುರಸುಭಟರಿರಿತಕ್ಕೆ
ವೊರ್ಬಲದ ಚಮೂಣಿ ಮುರಿದೋಡಿ ಕೂಡಿತು ಜಲಂಧರದೈತ್ಯನಿಹ ನೆಲೆ ಯನು ॥ ೧೦

ಪಿಂತಿರಿಗಿ ಕಾದಿದರನಿರಿವುತಂ ತರಿವುತಂ
ದಂತಿತುರಗಂಗಳಂ ಪಿಡಿವುತಂ ಜಡಿವುತಂ
ಮುಂತಳರ್ವ್ವಭಟರನರೆಯುಟ್ಟುತಂ ಕುಟ್ಟುತಂಮೆಟ್ಟುತಂ ಪೆರ್ಗಣವನು।
ಅಂತರಿಸದುರುಬಿ ತಲೆವೊಯ್ವುತಂ ಬಯ್ವುತಂ
ತಂತಮ್ಮ ವೀರಮಂ ಮೆರೆವುತಂ ಬೆರೆವುತಂ
ಭ್ರಾಂತಿಬಿಡಿಸಿದರಾಗ ರಾಗದಿಂ ಬೇಗದಿಂ ಸುರಭಟರ್ ಪರಭಟರನು ॥೧೧

ಖಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ಮುರಿಮುರಿದುಬಿದ್ದ ಕೋ
ದಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ಕುಣಿಕುಣಿವ ಮರಳುಬಲು
ತಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಪರಿವ ರಕ್ತಾಂಬುವಿನೊಳೋಲಾಡುತ
ರುಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ಕಡಿಕಡಿದು ಕೆಡೆದ ವೇ
ತಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ತುಂಡಾದ ಘನಗದಾ
ದಂಡಮಯುವೆತ್ತಲುಂ ತಾನೆನಿಸಿ ರಣರಂಗವಿರ್ದುದತಿ ಭೀಕರದೊಳು ॥ ೧೨

ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವಾದುದು ರಣಂ ಸಾಹಸವಿ
ರಕ್ತರಾದರ್ ಖಳನ ಚಮೂಣಿಗರ್ ಸುರಕರವಿ
ಮುಕ್ತಬಾಣೋರಗನ ಬಾಯ್ಗೆ ತುತ್ತಾದುವರಿಭಟರ ಜೀವಾನಿಲಚಯಂ।
ರಕ್ತಿಯುಡಿದುವು ಖಳರಕಾಯದೊಳು ಬಹುಕೋಪ
ರಕ್ತೇಕ್ಷಣಂ ಶುಂಭದಾನವಂ ಕಂಡು ಕರ
ಯುಕ್ತಭೀಷಣವಾದ ಖಂಡೆಯಮನುರೆ ಜಡಿದು ಕೈವೀಸಿದಂ ಬಲವನು ॥ ೧೩

ನಡೆ ಜಂಭ ನೂಂಕೆಲೆ ನಿಶುಂಭ ಮುಂಬರಿ ಚಂಡ
ತುಡುಕು ಸೀನೆಲೆ ಖಡ್ಗರೋಮ ತೋರಿಸುನಿನ್ನ
ಕಡುಪನೆಲೆ ವಾಮನ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಕೈದೋರು ಲೋಮ ಬಲ್ಪೇನಾದುದು?
ಬಿಡುಕದಿಪರೇ ದೀರ್ಘಬಾಹು ? ನಿಲ್ವರೆ ಮದಿರ?
ತಡೆವರೇ ನೀಂ ಕಾಲನೇಮಿ ? ಸತ್ವವನೆಲ್ಲಿ
ಮಡಗದಿರಿ ಭಟರೆನುತ ಮೂದಲಿಸಿದಂ ಖಳನ ಸೇನಾನಿ ಶುಂಭನಂದು
॥ ೧೪

ಮೊಳಗಿದುವು ಸಕಲವಾದ್ಯಂಗಳಾರ್ಭಟಿಸಿದರ್
ಖಳರೊರಲ್ದುವು ಕಹಳೆ ಮಿಂಚಿದುವು ಕತ್ತಿಗಳ್
ಸಲೆನೂಂಕಿದುವು ಕುದುರೆಗಳ್ ಕರಿಗಳೊತ್ತಿದುವು ಪಟುಭಟರ್ ಮುಂಬರಿದರು ।
ಖಳನಾಯಕರ್ ಕುಬುಬೆನುತ್ತಾರಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು
ಮುಳಿದು ನಿಜವಾಹನಂಗಳನುರುಬಿ ನಡೆಸಿದರ್
ಕೊಳುಗುಳದ ಭೀಷಣವನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವೆನೆಲೆ ರಾಮ ಕೇಳೆಂದನು
॥ ೧೫

ಖೋ ಯೆಂದು ಖಳರ ಪಡೆ ನಡೆವುದಂ ಕಂಡಿಂದ್ರ
ನೋಯೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಕೆಲಬಲದ ಸಕಲ ಸುರ
ನಾಯಕರನೈದೆ ಕೈವೀಸಿದಂ ಸೂಸಿದಂ ಮೊದಲೆಯ ಮಾತುಗಳನು ।
ಬಾಯಬೊಬ್ಬೆಗಳ ತೋಳ್ವ್ಯಾಯ್ಲ ಪಟುಭಟರ ಸಮು
ದಾಯದೊಡನಗ್ನಿ ಯಮ ನೈರುತ್ಯ ಜಲಧಿಪತಿ
ವಾಯು ಧನದಾದಿಗಳು ನೂಂಕಿದರು ಭರವಸದೊಳೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು
॥ ೧೬

ಸುರಪನಂ ಶುಂಭನಗ್ನಿಯನಿಶುಂಭಂ ದಂಡ
ಧರನನಾವಾಮನಂ ನಿರುತಿಯಂ ಮದಿರನುರೆ
ಶರಧಿಪತಿಯಂ ದೀರ್ಘಬಾಹು ಪವಮಾನನಂ ಖಡ್ಗರೋಮಂ ಧನದನಂ
ದುರುಳಪ್ರಚಂಡನೀಶಾನನಂ ಚಂಡನಿಂ
ತಿರದೆ ಮೂದಲಿಸಿ ಸನ್ಮುಖರವಾಗಿ ತುಳ್ಕಿದರ್
ಶರವರುಷಮಂ ನಭೋಂಗಣವೆತ್ತ ದೆಸೆಯೆತ್ತ ಸುರಧರಣಿಯೆತ್ತಲೆನಲು
॥ ೧೭

ಕೊಚ್ಚುವರ್ ಪೊಸಮಸೆಯ ಶರಗಳಿಂದಿಸುಗೆಯಂ
ಮೆಚ್ಚುವರು ಹೃದಯದಲಿ ಕೋಪವಂ ಕಣ್ಗಳೊಳ್
ಬಚ್ಚುವರ್ ಕಣೆಕಣೆಗಳಸುಗೆಗಳ ಮಸಕದಿಂ ಬೃಂದಾರಕರ ನೆಲವನು ।
ಮುಚ್ಚುವರ್ ಬಲದೆಡದೊಳುರುಬುತಿಹ ಸುಭಟರಂ
ಪೆಚ್ಚುವರ್ ಭೂತವೇತಾಳ ಜನಕೀ ಪರಿಯೊ
ಳೆಚ್ಚಾಡಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರನಾಯಕರ್ ಖಳನಾಯಕರ್ ಧುರದೊಳು ॥ ೧೮

ಅಸಿಗಳಿಂದೊರ್ವರ್ ಕುಂತದೊಳೊರ್ವರ್ ನೆಗಳ್ವಪ
ಟ್ಟಸಗಳಿಂದೊರ್ವರ್ ಗದೆಗಳೊಳೊರ್ಮೆ ಘನತರದ
ಮುಸಲಂಗಳಿಂದೊರ್ಮೆ ಮುದ್ಗರದಿನೋರೊರ್ಮೆ ಸುರಗಿಯಿಂದೊರ್ಮೆಯೊರ್ಮೆ ।
ಅಸಮಸಂಗ್ರಾಮದೊಳಗಿಂತುಭಯನಾಯಕರ್
ಮಸಕದಿಂ ಪೊಯ್ದಾಡಿದರ್ ಬಿಡದೆಪೊಕ್ಕು ರ
ಕ್ಕಸರಿರಿಯೆ ತರಹರಿಸಲಾರದಾಶಾಧಿಪರು ಬೆಂಗೊಟ್ಟರಾಕ್ಷಣದೊಳು ॥ ೧೯

ಸುರಪನೋಡಿದನಗ್ನಿ ಸಾಗಿದಂ ಪ್ರೇತಪತಿ
ತೆರಳಿದನು ನೈರುತ್ಯ ನಡೆದನಾ ಜಲಧಿಪಂ
ಮುಱಿದನನಿಲಂಸರಿದನಭವಮಿತ್ರಂ ನೊಂದನೀಶಾನನಳವಳಿದನು ।
ಉರವಣಿಸಿ ದೈತ್ಯನಾಯಕರೋಡುವಮರರಂ
ಬೆರಸಿದರು ದೊರೆಗಳೇ ಬೆನ್ನೀಯೆ ಚತುರಂಗ
ಮಿರದೆ ತೆಗೆದೋಡುತಿರ್ದುದು ಕೆಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟುವ ದೈತ್ಯಭಟರುರುಬೆಗೆ ॥ ೨೦

ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದರೆ ನೊರಜುವಿಂಡದಕಾಂತು
ಮುರಿಯದಿಹುದೇ? ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದೊಳು ಸುರಸೇನೆ
ಹರಿಹಂಚುವಟ್ಟು ತಾಯ್ಗಂ ಮಕ್ಕಳಾಗದೊಂದೇಬಾರಿ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದು ।
ಇರಿ ಕಡಿ ಪೊರಳ್ಚು ಸೋಲ್ತರ್ ದಿವಿಜರೆನುತಾರ್ದು
ಸರಿಗರಕ್ಕಸರಾನೆಕುದುರೆಸಹಿತೊತ್ತೆ ಕುರಿ
ದರಿಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬತ್ತಿದರ್ ಸಾಹಸದೊಳೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು ॥ ೨೧

ಕಡಿದರೋಡುವ ಭಟರ ಬೆಂಬತ್ತಿ ತವಮತವಗೆ
ಪಿಡಿವರ್ ತುರಂಗಗಜರಾಜಿಯುಂ ಪಂಥವುಂ
ನುಡಿದರಿರಿದೊತ್ತಿದರ್ ಮುತ್ತಿದರ್ ಕುತ್ತಿದರ್ ಮೆತ್ತಿದರ್ ವೈಗಂಬನು ।
ಉಡಿವರಾಂತವರ ಬಗ್ಗರಿಗಳಂ ದಾನವರ್
ಕುಡಿವರರುಣಾಂಬುವಂ ಶಾಕಿನಿಯರೀಸುರರ್
ಮಡಿವರಂದೋಡಿದರ್ ಬಾಡಿದರ್ ನೀಡಿದರ್ ಕೈದುಗಳನು ॥ ೨೨

ಶಿರವರಿಯಲೆತ್ತಿದ ಕರಾಗ್ರಮಂ ಕಂಡು ಸ
ಲ್ಗಿರಿವುತಂ ಖಡ್ಗಧಾರೆಗೆ ಬೆದರಿ ತಂತಮ್ಮ
ಕರವನೊಡ್ಡುತ ಕಾಲ್ಗೆ ಬೀಳುತಂ ಪುಲ್ಲಚ್ಚಿ ದೈನ್ಯವಚನಂಗಳಿಂದಂ ।
ಶಿರವನುಳುಹಯ್ಯ ನಿನ್ನಯ ಬಸುರಬಂದೆವೆಮ
ಗೊರೆವುದಾಳ್ಗಳಸವುಂ ಮೊಳ್ಪೆವೆಂದುಸುರಿ ವೈ
ಗರೆವುತಿರ್ದರ್ ಮಡಿದ ಗಜಹಯಂಗಳ ಮರೆಯೊಳಳವಳಿದು ದಿವಿಜ ಭಟರು ॥೨೩

ಮೊರೆವಬೊಬ್ಬೆಗೆ ರಾವ್ತರಂ ಬಿಸುಟು ವಾಜಿಗಳ್
ಪರಿದಾಡಿದುವು ಮಾವ್ತರಂ ಕೆಡಪಿಯಾನೆಗಳ್
ತಿರುಗುತಿರ್ದುವು ಬಂದುಬಿದ್ದರಮರಾವತಿಯ ಪೇರಗಳನಮರಭಟರು ।
ಪುರದಪೆರ್ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಕರಿತುರಗಪದಹತಿಯೊ
ಳರೆವುತಿರ್ದುದು ಸುರಪದಾತಿ ಖಳಚತುರಂಗ
ಮುರವಣಿಸಿತುಳದಿರಿದುಕೊಂದು ಬರುತಿರ್ದುದದನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು ॥ ೨೪

ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪೊಗುವೊಡಸದಳಮಾಗಿ ಹರಣವುಂ
ನೀಗಿದರ್ ಕೆಲಬರಿರಿದಾಡಿ ನೋಡುವೆವೆಂದು
ತಾಗಿದರ್ ಕೆಲಬರಾನಗರದಾಳ್ವೇರಿಯೊಳು ನೋಡುತಿಹ ಬಾಲೆಯರನು ।
ಬೇಗನೆಮ್ಮಂ ಸೇದಿಕೊಳ್ಳಿರೆಂದವರ್ಗೆ ತಲೆ
ವಾಗಿದರ್ ಕೆಲರರಿಗಳುರುಬಿಬರೆ ಕಂಡುಪೆ
ರ್ಬಾಗಿಲ್ಗಳಂ ಬೇಗಮುದ್ರಿಸಿದರಾ ಸಮಯದೊಳು ಸುರಪತಿಯ ಸುಭಟರು ॥೨೫

ಪೆರ್ಬಾಗಿಲಂ ಬಂಧಿಸಲ್ಕೆ ಪೊರಬಿದ್ದರಂ
ಗರ್ಬದಿಂದಿರಿದು ತಲೆಯರಿದಾ ಜಲಂಧರನ
ಸರ್ಬಸೇನಾಸಮುದ್ರಂ ಶುಂಭನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಕೋಟೆಯಂ ಪತ್ತುತಿರಲು।
ಕೊರ್ಬಿನಿಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಾಳ್ವೇರಿಯಂ ಪತ್ತು
ತೊರ್ಬರೊಬ್ಬರ ಸಚಾರಿಸುತಾಗ ದಾನವರ
ಪೆರ್ಬಲವ ಕಡಿದಿಳುಪುತಿರಲಸುರರುರುಬಿದರದೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥ ೨೬

ಹರಿಗೆಬಲುಹಗ್ನಿಗಳಲುರಿ ಯಮಂಗುಬ್ಬಸಂ
ನಿರುತಿಗತಿಸಂಕಟಮುಗುಳ್ನೀರ್ ಜಲೇಶಂಗೆ
ಮರುತಂಗೆ ತಲ್ಲಣಂ ಯಕ್ಷಪತಿಗಾಸರೀಶಾನಂಗೆ ಬೆಟ್ಟಿತಾಯ್ತು ।
ಪುರದೊಳಗೆ ಪೊರಗೆ ದೇವಾಸುರರೊಳಿವರ್ಗೆ
ಪರಿಗಣನೆಯೆಲ್ಲಿಯದು ದಾನವರ್ ತಮತಮಗೆ
ಪರಪರಿದು ಮುತ್ತಿದರ್ ಸುತ್ತಿದರ್ ಪತ್ತಿದರ್ ಕೋಂಟೆಯಂ ಸಾಹಸದೊಳು ॥ ೨೭

ಕೂಡೆ ಗಜಬಜವಾಯ್ತು ಮನೆಮನೆಯ ಕದಗಳಂ
ಪೂಡಿದರ್ ವ್ಯಯು ಬಂಗಾರಗಳನುಗಿದು
ಮರೆಮಾಡಿದರು ಕೈವೆರಳ್ಗಳನೊತ್ತಿಕೊಳುತೆ ಕಳವಳಿಸಿದರ್ ಕಾಮಿನಿಯರು ।
ಬೇಡಕಳುಹಿದರವರವಸ್ತುವಂ ಕೊಡದಿಂತು
ಮಾಡಬಹುದೇ ಪಾಪಿದೇವೇಂದ್ರ ತಾನೆಲ್ಲಿ
ನೋಡುತಿರ್ಪನೊ ! ಕೆಟ್ಟೆವೆನುತ ಪುರಜನವಳಲುತಿರ್ಪ ಸಮನಂತರದೊಳು ॥ ೨೮

ಕಂಡರಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊರೆಗಳ್ ವರುಣದಿಕ್ಕಿನೊಳು
ದಿಂಡುವರಿಸುವ ಸುರರಕೋಂಟೆ ಪೋದುದೆನುತ್ತ
ಖಂಡೆಯಂಗಳ ಕಿತ್ತು ಬಾಯ್ವೊಯ್ದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಪರಿದರರಿಕಡಿಯೆನುತ್ತ।
ಕಂಡುದಿಲ್ಲವೆ ಜೀಯ ಪಡುಗಡೆಯ ಕೋಂಟೆಯಂ
ಕೊಂದರವರೆಂದು ಸುರರುಲಿಯೆ ಖತಿಯಿಂದಲಾ
ಖಂಡಲಂ ಬಿಟ್ಟಸೂಟಿಯೊಳ್ಳದಿವಂ ನೆರೆದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಗಡಣವಿಂದೆ ॥ ೨೯

ಕಿತ್ತಾಯುಧದೊಳಿಂದ್ರಮುಖ್ಯದಿಕ್ಪಾಲಕರ್
ಕುತ್ತಿದರ್ ಕುಸುರಿದರ್ ತಿವಿದರೊಂದೆಸೆಯೊ
ಳೊತ್ತಿದರ್ ಸುರಭಟರ್ ಪರಭಟರ ಮುಂದಲೆಯ ಪಿಡಿದು ಘನಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಂ ।
ನೆತ್ತಿಯಂ ಬಡಿದರುರೆ ಕೂರಂಬಿನಿಂ ಮೈಯ
ಮೆತ್ತಿದರ್ ಬಹಳಭಂಗಂಬಡೆದು ಕದನಮಂ
ನಿತ್ತರಿಸಲಾರದಾಳ್ವೇರಿಯಿಂ ಕೆಡೆದರಗಳೊಳಗಾಗಲಸುರಭಟರು ॥ ೨೦

ಅನಿತರೊಳು ದಿನಪನಪರಾಂಬುನಿಧಿಗೈದಿದಂ
ದನುಜೇಂದ್ರನತ್ತ ಸೇನಾಸಮುದ್ರಂಬೆರಸು
ಘನವಿಭವದಿಂ ಸುತ್ತಪಾಳೆಯವನಿಳಿಪನಿತ್ತಲು ಪುರದೊಳಮರೇಂದ್ರನು ।
ಮನದ ದುಮ್ಮಾನದಿಂ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ್ವೆರಸಿ
ಮನೆಗೆಬಂದೇಕಾಂತಭವನದೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು
ತನಗೆ ಕಾಳಗದ ಸಂಕಟವನಮರಾಚಾರ್ಯನೊರೆದಾಗಳಿಂತೆಂದನು ॥ ೨೧

ದುರ್ಗಮಿದುಸಾಮಾನ್ಯವೇ! ಯಿದಂಕಾದಿಹ ಭ
ಟರ್ಗಳೇನಲ್ಪರೇ! ಸಂಗರದಪರಿಕರದ
ವರ್ಗವಿಲ್ಲವೆ! ಶಿವಶಿವಿಂತಪ್ಪುದಂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದೊಳು ಕೊಂಡರವರು।
ಭರ್ಗನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದುಳಿದುವಲ್ಲದೆ ಖಳಭ
ಟರ್ಗಳಿಂ ಕಡಿದಿಳಿವಲೆವ್ಮಳವೆ ಯಿನ್ನಿಹುದು
ಮಾರ್ಗಮಲ್ತುದಯದೊಳಗವರುರುಬೆ ತರಹರಿಸಬಾರದಿಂನಿಂತೆಂದನು ॥೨೨

ಲೇಸನಾಡಿದೆ ಸುರಪ ಇನ್ನಿರಲು ಖಳರಿಂದೆ
ಗಾಸಿಯಾಗದೆ ಮಾಣವೀ ವಸ್ತುವಾಹನ
ಕ್ಕಾಸೆಮಾಡದೆ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೈದುವುದುಚಿತವೆಂದು ಗುರುವಾಡಲೊಪ್ಪಿ।
ವಾಸವಾದ್ಯಖಿಳದಿವಿಜರ್ ತಮ್ಮ ನಿಜರಾಣಿ
ವಾಸಸಹಿತಜನೆಡೆಗೆ ಬರೆ ಕಂಡು ವಿಧಿಪೀತ
ವಾಸನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುತಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ನಿಜಕಾರ್ಯಸಂಗತಿಯನು ॥೨೩

ಖಳಜಲಂಧರನೆಂಬವಂ ಪೆಚ್ಚಿ ಸ್ವರ್ಗಮಂ
ಸೆಳದುಕೊಂಡಮರರಿರ್ದೆಡೆಯು ಭೇದಿಸಲೆಮ್ಮ
ಬಳವಿಲ್ಲಿಗೊಡಗೊಂಡುಬಂದೆಂ ಸುರರಕಾವುದೆನೆ ಹರಿ ಮನದೊಳು ।
ತಿಳಿದಾ ಜಲಂಧರಂ ಹರನಲ್ಲದುಳಿದರಿಂ
ದಳಿವನಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ದೂರಂಕೇಳ್ದು
ತಳುವುದಲ್ಲೆಂದು ಹರಿ ಸಕಲಸನ್ನಾಹವಾಗಿರಲಿತ್ತಲಸುರೇಂದ್ರನು ॥ ೩೪

ಕಾಳಗಕೆ ಸಂವರಿಸಕೊಂಡರಸುರರು ಮೊರೆವ
ಕಾಳೆಗಳ ಸನ್ನೆಯಿಂ ಪಣಿ ದಿಭಹಯವರೂ
ಥಾಳಿಗಳು ನಡೆದುವಾಸಮಯದೊಳು ಚರನೊರ್ವನಸುರಪತಿಯೆಡೆಗೆ ಬಂದು ।
ಪೇಳಲೇನಮರರ್ ಪಲಾಯನವಗೈದರೆನೆ
ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷದಿಂ ನಿಜಬಲಂಬೆರಸು ಖಳ
ಪಾಲನಮರಾವತಿಯ ಪುರದ ಸಿರಿಯಂ ನೋಡುತೊಳಪೊಕ್ಕು ಬರುತಿರ್ದನು ॥ ೩೫

ಥರಥರದ ಬಾಗಿಲ ಳೋರಣದ ತೋರಣದ
ಪರಿವಿಡಿಯೊಳೆಸೆವ ಸೌಧಾಳಿಗಳ ಪಾಳಿಗಳ
ಪರಿಖಚಿತ ರತ್ನಗೃಹವೀಧಿಗಳ ವೀಧಿಗಳ ಸಂದಣಿಯ ಪೌರಜನದ ।
ಚರಿಸುವ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ ನೋಟಗಳ ಬೇಟಗಳ
ಪರಿರಂಜಿಪಖಿಳಗಜರಾಜಿಗಳ ವಾಜಿಗಳ
ಪರಿಪರಿಯ ಚೆಲ್ವುಗಳ ಸೊಂಪುಗಳ ಪೆಂಪುಗಳ ಸಂಭ್ರಮಂ ಕಣೆಸೆದುದು ॥ ೩೬

ಆದರದೊಳಾಪುರದ ಸೊಬಗನೋಡುತೆ ರಾಜ
ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬಂದು ಖಳಪತಿ ಸುಧರ್ಮೆಯೊಳತಿ ವಿ
ನೋದದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಪ್ರಜೆಗಳಂ ಕರೆದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುಶುಂಭಗಂದು ।
ಮೋದದಿಂದಂ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿಯಗ್ನಿಮುಂ
ತಾದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ದುರ್ಗಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ
ಭೇದಿಸುತ್ತವಕೆ ಠಾಣೆಯನಿಟ್ಟು ಹರಿಯ ವಸ್ತುಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸಿದನು ॥ ೩೭

ಚರರಾಗ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು ಜೀಯ ! ಸುರಪತಿಯ
ಪರಮವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಮಿದೆಕೊ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ
ನಿರದೊಯ್ದರೆಂದುಸುರೆ ಕಲಿಜಲಂಧರನೆತ್ತ ಪೋದರೆಂದುಮ್ಮಳಿಸಲು ।
ಕರಕಮಂಡಲುದಂಡಕಾವಿಕಾಷಾಂಬರಂ
ಪರಿರಂಜಿಸಲು ಶುಭ್ರಜೀಮೂತಮಿಳಗಿಳಿವ
ಪರಿಯಂತೆ ನಾರದಂ ಕಲಿಜಲಂಧರನ ಮುಂದಿಳಿದನಾಕಾಶದಿಂದಂ ॥ ೩೮

ಏಳ್ದು ಸಿಂಹಾಸನದಿನಾಮುನಿಯ ಚರಣದೊಳು
ಬೀಳ್ದೊಡಾಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಂ ನೆಗಪಿ ಖಳ
ರಾಳ್ದನರ್ಧಾಸನದೊಳೊಲ್ದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ನಿನಗೇತಕೀ ಚಿಂತೆಯೆನಲು ।
ಕೇಳ್ದುದಿಲ್ಲವೆ ದಿವಿಜಮಣಿವೆರಸಿ ಸುರಪಂ ತೆ
ರಳ್ದನಾವೆಲ್ಲಿಗೆಂದರಿಯೆವೆನೆ ನಾರದಂ
ಪೇಳ್ದನಾ ವೈಕುಂಠದೊಳಗಿಂದ್ರಮುಖ್ಯಸುರನಿವಹಮಂ ಕಂಡೆ
ನೆಂದು ॥೩೯

ಆನುಡಿಗೆ ಘುಡಿಘುಡಿಸುತಿಂದ್ರನಂ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ
ತಾನೆಮ್ಮ ಸೆಣಸಿ ಬಾಳ್ದಪನೆ ಹರಿಯೆಂದೊಡನೆ
ದಾನವಾಧೀಶ್ವರಂ ಕೂಚುಮಾಡಿಸಿ ತೆರಳ್ದಂ ಮಹಾವೇಗದಿಂದಂ ।
ಸೇನೆನಡೆದುದು ವಿಷ್ಣುಲೋಕಮಾರ್ಗಂಬಿಡಿದ
ನೇನೆಂಬೆನೈ ರಾಮ ! ಸಕಲಸನ್ನಾಹದಿಂ
ದಾನವಾರಿಯಪುರಸಮೀಪಕ್ಕೆಬಂದನದನೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥ ೪೦

ಇಂತೆಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಮಂ

* * *

* * *

ಕಂತುಹರನಪರಾವತಾರನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಲ್ಕರಿಂದೆ ॥ ೪೧

ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೧೩ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

೧೪ನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ॥ ವರಜಲಂಧರನೊಡನೆ ಹರಿಯುಜೇಂದ್ರಾದ್ಯರುಂ
ಧುರದೊಳಿದಿರಾಗಲವರೆಲ್ಲರಂ ತನ್ನ ನಿಜ
ಪುರಕೆ ಪಿಡಿತಂದು ಸೆರೆಯಿಟ್ಟಖಿಳಲೋಕಂಗಳಂ ಪಾಲಿಸುತಿರ್ದನು ॥

ಗರಳಗಳ ಪರಮಬಳ ವರಸೋಮಧರ ಭೀಮ
ದುರಿತಹರ ಶರಣಪರ ಗಿರಿಜಾಪಹರತಾಪ
ಮುರಮಥನನುತಕಥನ ಸುರರಕ್ಷ ನತಪಕ್ಷ ಖಲದಕ್ಷಯಾಗಶಿಕ್ಷ ।
ಪುರವಿಜಯ ನುತವಿಜಯ ಹರಿಭೂಷ ಜಿತದೋಷ
ಕರಿವೇಶಖಳನಾಶ ಮೃದುಭೂಷ ಗಣಪೋಷ
ಗಿರಿಜೇಶ ಭವಪಾಶಹರ ಹರ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಲಹೆಮ್ಮನು ॥ ೧

ಕೇಳ್ದನೀವಾರ್ತೆಯಂ ಹರಿ ಮಹಾಕೋಪಮಂ
ತಾಳ್ದನಂದಖಿಳಸೇನಾತತಿಗೆ ಪಯಣಮಂ
ಪೇಳ್ದನಾಗಳು ಸಿಂಹಪೀಠದಿಂ ಹರಿಯುಜೇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಗಡಣದಿಂದಂ ।
ಏಳ್ದು ನಡೆದಂ ಸಮರಭರನಾಗಿ ಬಳಿಯೊಳುತೆ
ರಳ್ದು ದಿಭಹಯರಥಪದಾತಿ ಬಹುಕೋಟಿಸುರ
ರಾಳ್ದನ ಭಟಪ್ರತತಿ ಬೊಮ್ಮನ ಚತುರ್ಬಲಂ ಸಂಗರಕೆ ಸಂಭ್ರಮ
ದೊಳು ॥ ೨

ಆನೆಗಳಸಂಖ್ಯಾತವೈದಿದುವು ತುರಗಸಂ
ತಾನಂಗಳಗಣಿತಂ ನಡೆದುವಿನಿಬರಮಹಾ
ಸೇನೆಗಳ್ ಗಮಿಸಿದವನೇಕಂಗಳನುಪಮವರೂಥಾಳಿ ಕದಲಿತಂದು ।
ಏನೆಂಬೆನೀಹರಿಯ ಸಮರಭರಮಂ ಕೇಳ್ದು
ದಾನವಾಧೀಶ್ವರಂ ರೋಷಭೀಷಣನಾಗಿ
ತಾನಿರದೆ ವೈಕುಂಠಪುರಕತಿಸಮೀಪದೊಳು ಬರುತಿರ್ದನಾಕ್ಷಣದೊಳು
॥ ೩

ಸಂಧಿಸಿದುದಿರ್ಬಲಂ ಘನಶಧಿಶರಧಿಗಳ್
ಸಂಧಿಸುವ ಮಾಳ್ಕಯಿಂ ಪಟುತರರದ ಗಿರಿಗಿರಿಗ
ಳೊಂದಾಗುವಂತುಭಯಸೈನಿಕದ ಚರ್ೂಣಿಗರ್ ತಾಗಿದರ್ ಭರವಸದೊಳು ।
ಬಂದೆಸೆಯೊಳಬ್ಬಾಡಿದರ್ ಬಿಲ್ಲವರ್ ಮತ್ತ
ಮೊಂದೆಸೆಯೊಳಿರಿದಾಡಿದರ್ ಸಬಳದವರಿಂತು
ಮುಂದುವರಿದಿರಿದಾಡಿ ಮಡಿವುತಿರ್ದರ್ ಪೇಳಲೇನಂದಿನಾಹವವನು ॥ ೪

ಕುದುರೆಗಳ್ ಕುದುರೆಗಳನೊತ್ತಿದುವು ಮುತ್ತಿದುವು
ಮದಗಜವನಾನೆಗಳ್ ತಾಂಕಿದುವು ನೂಂಕಿದುವು
ಪದಚರರ್ ಪದಚರರೊಳುರುಬಿದರ್ ತರುಬಿದರ್ ನಾನಾಯುಧಂಗಳಿಂದಂ ।
ಅಧಟನಿಂ ರಥಿಕರೆಬ್ಬಾಡಿದರ್ ಮಾಡಿದರ್
ಸದಮದದ ಸಪುರಮಂ ರಾವುತರ್ ಮಾವುತರ್
ಸದೆದಾಡಿದರ್ ಹತಾಹತಿಗಳಿಂ ಖತಿಗಳಿಂದುಭಯಬಲವೇನೆಂಬೆನು ॥ ೫

ಆರಿವರ್ ದಿವಿಜನಾಯಕರೊ ? ಶಿವಶಿವ ! ಮಹಾ
ವೀರರ್ಕೈ ತಪ್ಪಲ್ಲ ತಮ್ಮ ನಗರದಸೂಳ್
ಗೇರಿಯೊಳ್ ಪಂಥಮಂ ನುಡಿದು ನಿಲ್ಲದ ಮೊಗ್ಗುಮಾರಿಗಳ್ ನೀವಹುದಲಾ।
ವಾರಿಜಾಕ್ಷನೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿಕೊಂಬವೈ
ಕಾರಿಗಳ ಕರುಳುಗಳ ತೆಗೆಯೆನುತ ವಿವಿಧಪ್ರ
ಹಾರದಿಂ ಮೊದಲಿಸಿ ಸವರಿದರ್ ದಿವಿಜರಂ ದನುಜರತಿ ಕೋಪದಿಂದಂ ॥೬

ಕಳ್ಗುಡಿಕತನದಿಂ ಬಗುಳದೊಡೇಂ ವೆಲವೊ ಕ
ಟ್ಟಾಳ್ಗಳೀಕಾಳಗಕೆ ನೀವೀಗ ಪೇರೊಡಲ
ಸೀಳ್ಗಳಂ ರಣಭೂತವೇತಾಳಸಂಕುಲಕೆ ಬಡಿಸುವೆವು ನಿಲ್ಲಿರೆನುತ ।
ಬಾಳ್ಗಳಂ ಜಳಪಿಸುತ ಸುರಭಟರ್ ದನುಜರಂ
ಪೋಳ್ಗಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುತಿರೆ ಕಂಡು ಪದಪತಿಯು
ದೂಳ್ಗಳನಸಂ ಪುಸುಕೆ ಶುಂಭಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾದಿ ಖಳಭಟರ್ ಮುಂ
ಕೊಂಡರು ॥ ೭

ರಾಕ್ಷಸರ ಸೇನೆಯೊಳ್ ದೊರೆದೊರೆಗಳೈದುವುದ
ನೀಕ್ಷಿಸುತ ದಿವಿಜನಾಯಕರತುಳರೋಷತಾ
ಮ್ರಾಕ್ಷರಾ ಚಟುಳಿಗರ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿ ಬಳಪತಿಗಳಂ ಕೆಡೆದು ಬೊಬ್ಬಿರಿವುತ ।
ಅಕ್ಷಿಗಚ್ಚರಿಯೆಂದೆನಲ್ಕೆ ಲಾಘವಲಕ್ಷ್ಯ
ಲಕ್ಷಣಮಹಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂದಿಸುವುತಿರಲಾಗ
ಲಕ್ಷೀಣಸತ್ವರೆಚ್ಚಾಡಿದರ್ ದೇವಾಸುರರ್ ಘೋರಸಂಗರದೊಳು ॥ ೮

ತಡೆವರುರುಬುವರೊರ್ಮೆ ಸೈರಿಸದೆ ಪಿಂದಕಡಿ
ಯಿಡುವರೋರೊರ್ಮೆ ಯೊತ್ತುವರೊರ್ಮೆ ರಿಪುಗಳಂ
ಕಡಿವರೋರೊರ್ಮೆ ತಾಗುವರೊರ್ವರ್ ತವಕಿಸುವರೊರ್ಮೆ ಸೈರಿಸುವ
ಬಿಡದೆಜರಿವರದೊರ್ವರ್ ಬಿಂಕದಿಂ ಮಸಗಿ ಬೊ [ರೊರ್ಮೆ ।
ಬ್ಬಿಡುವರೊರ್ಮೆ ಬೀಗುವರೊರ್ವರ್ ಪಂಥಮಂ
ನುಡಿವರೋರೊರ್ವರ್ ಖತಿಮಸಗಿ ಕಾದುವರೊರ್ಮೆ ದೇವಾಸುರರ್ ಧುರ
ದೊಳು ॥೯

ಕರದ ಖಂಡೆಯದ ಭೀಕರಭಟರ್ ಮೊದಲಿಸಿ
ಕರೆಕರೆದು ಪಗೆಗಳಂ ಕರಚಮತ್ಕಾರದಿಂ
ಕರಮುರುಬಿ ತರುಬಿ ಪೊಕ್ಕಾವರಿಸಿ ಇರಿದಿರಿದು ಕರಚರಣಮಂ ಖಂ
ಹರಣದಾಸೆಯನುಳಿದು ಹರಿದೋಡುವಹಿತವೋ [ಡಿಸೆ ।
ಹರದೊಳಗೆ ಬೇಹಬೇಹರದೈದೆ ಸೆಣಸಿ ಸಂ
ಹರಣಕಾಲದ ಕಾಲಹರನ ಕೋಪದೊಳಿರಿವ ಹರಹನೇಂ ಬಣ್ಣಿಸುವೆ
ನು ॥೧೦

ಇರಿವ ದನಿ ಕರೆವ ಕೋಳಾಹಳಂ ಪಗೆಗಳಂ
ಮುರಿವ ಬೊಬ್ಬಾಟವೊತ್ತುವಕಡುಪು ಮೊದಲೆಗೆ
ಮುರುಕಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ವಂಚಿಪ ಲಾಗು ತವಕಿಸುವ ಚಿತ್ತಮೊರ್ಭಟಿಸು
ಮೆರೆದುದಮರಾಸುರರ ಘಟ್ಟನೊಳ್ ಬಿಡದೆ ಕುರಿ [ವಧಟು
ದರಿದ ಪೆಣಗಳ ಮೊಳೆಗಳ ಬಸಿಯುಮಿದುಳ ಜುರು
ಜುರಿಪ ಪೊಸನೆತ್ತರಿನ ಪೊಳೆಯನಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆನಾರಣಾಂಕಣದೆಡೆಯೊ
ಳು ॥೧೧

ಕೋಟೆಯೊಳಗಿರ್ದು ಕಾದುವೊಡಂತೆ ನಡುವಿರುಳು
ಕೋಟಲೆಯೊಳೋಡಿದವರಿದಿರಾಗಿ ಖಳರ ಪೊ
ಯ್ದಾಟವಮಂ ಸೈರಿಸದೆ ಬೆಂಗೊಟ್ಟರವರಿಂದ್ರಂಕಿಂತಮ್ಮಭಟರ।
ಓಟವಮಂ ಕಂಡಿರ್ದೇ ಕವಿವ ದಾನವರ ಬೊ
ಬ್ಬಾಟವಮಂ ಕಂಡಿರೇ ನೀವೆನಲ್ ಮಾಧವಂ
ತೋಟಿಯುಂ ದನುಜೇಂದ್ರನೊಡನೆಸಗಬೇಕೆನುತ ನೂಂಕಿದನು ಮಣಿರಥವನು ॥ ೧೨

ಬಿಡುಗಣ್ಣರಾಳ್ಗಳಂ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿ ದನುಜಾರಿ
ನಡೆವುದಂಕಂಡು ಕಾದುವ ದೈತ್ಯನಾಯಕರ್
ಸೆಡೆದೋಡಿ ಕಲಿಜಲಂಧರನ ಮರೆಯಂಪೊಗಲ್ಕವನಾಕ್ಷಣಂ ಕನಲ್ದು।
ನುಡಿದನೀತಂವಿಷ್ಣುವೇ,? ಯೆಮ್ಮೊಳಿಂದುತಾಂ
ತೊಡಕಲ್ಕೆತರ್ಪನೋ? ಲೇಸೆನುತ ಚಾಪಮಂ
ಮಿಡಿದು ರಥವಮಂ ನಡಿಸೆ ಶಾರ್ಙ್ಗವಮಂ ಜೇಗೈದು ಕಮಲಾಕ್ಷನಿಂತೆಂದನು ॥ ೧೩

ಈಸುದಿನವೆನ್ನೊಡನೆ ಕಾಳಗದೊಳಿದಿರಾಗಿ
ಗಾಸಿಯಾಗದ ದೈತ್ಯರಿಲ್ಲ ದನುಜಾರಿಯೆಂ
ಬೀ ಸಘಾಟದ ಪೆಸರನರಿದು ನೀಂ ಬಂದುದಜ್ಞಾನಕೃತವೋ ಸಹಜವೋ।
ಹೊಸಕವನಾಡದಿರು ನಿನ್ನಪೆಸರಾವುದಾ
ವಾಸವಾವೆಡೆ ಪೇಳ್ವುದೆನೆ ದನುಜಪತಿ ಮಂದ
ಹಾಸದಿಂ ನುಡಿವನಬುಜಾಯುತಾಂಬಕನೆಂದ ಮಾತಿಗಿಪ್ಪುತ್ತರವನು ॥೧೪

ದಾನವಾರಾತಿಯೆಂದೆಂಬ ಗುಣನಾಮದಿಂ
ನೀನಿರ್ಪುದಂ ಕೇಳ್ದದಂ ಬಿಡಿಪ ಭರವಸದಿ
ನಾನೈದಿದೆಂ ಜಲಂಧರನೆಂಬುದೆನ್ನಪೆಸರಾ ಸಂಜ್ಞೆ ಮತ್ಪತ್ತನಂ।
ಈಸಿಳಿಂಪೇಶನಂ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರುಜೆ
ಗಾನರೆವೆನೌಷಧವನೆನುತ ಹತ್ತಂಬಿನಿಂ [ದನು ॥೧೫
ದಾನವಾರಿಯುನೆಸೆಯಲೆಡೆಯೊಳವೆತಡೆಗಡಿದು ಕಾಮುಪಿತನಿಂತೆಂ

ಆಗಳನಿತುಗುಣವುಂಟು ನಿನ್ನಂತೆ ಬಡಸುರರ
ದುರ್ಗಮಂಕೊಂಡವರನಟ್ಟಿದೊಡೆ ನೀಂಜಗದೊ
ಳಗ್ಗಳನ ಬಾಡಬನಮೇಲೆ ಕವಿದೈತಪ್ಪ ಕಡಲವೋಲ್ ನಿನ್ನಬರವು
ಮಾರ್ಗಮಲ್ಲರಿಯದೈತಂದೊಡಂ ನಾಂ ತೊಟ್ಟ
ಮಾರ್ಗಣವನಿಳಿಪುವೆಂ ಪೋಗು ಪೋಗದೊಡೆ ಕೇಳ್
ನಿರ್ಗಳಿತ ಕುಳಿಗೆ ಸಂವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆನುತ್ತೈದುಬಾಣದಿಂ ಹರಿಯೆಚ್ಚನು ||೧೬

ನೊಂದನಸುರಂ ಗಾಯದಿಂ ಗಾಯದಿಂ ನೊಂದ
ಪೆಂದಿರಂ ತಾಭಟಿಸಿ ಚಾಪದಿಂದಂಬುಗಳ
ನಂದವಂ ಪಸರಿಸಿದನಬ್ಬಿನಿಂದೊಂದೆರಳ್ಮೂರು ನಾಲ್ಕೈದುನೂರು |
ಮುಂದೆ ಸಾಸಿರ ಲಕ್ಷಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಳರ
ವಿಂದನಾಭನನೆಚ್ಚನಾತನೀಪರಿಗಣನೆ
ಗೊಂದೆರಳ್ಮಡಿಯಧಿಕವೆಂಬಂತೆ ಕರೆವನಂಬಿನ ಮಳೆಯನಾಕ್ಷಣದೊಳು ||೧೭

ಕವಿದುವಿಟ್ಟಣಿಸಿದುವು ನೂಂಕಿದುವು ತಾಂಕಿದುವು
ಜವಗೆಡಿಸಿ ಸೇನೆಯಂ ಮುತ್ತಿದುವು ಕುತ್ತಿದುವು
ರವಿರಥತುರಂಗಮಂ ಚುಚ್ಚಿದುವು ಕಚ್ಚಿದುವು ತರತರದೆ ತಾರಕಿಯನು |
ಬವಣಿಯಿಂದಂಬರದೊಳುರ್ಬಿದುವು ಪರ್ಬಿದುವು
ಭುವನಂಗಳನಿತರೊಳ್ ಪತ್ತಿದುವು ಸುತ್ತಿದುವು
ಹವಣಿಸುವೊಡರಿದೆನಿಸಿ ಕೆದಪಿದುವು ಮಿಡಿಪಿದುವಸುರ ಭಟರ ಬಾಣಂಗಳು ||೧೮

ಎಚ್ಚಂಬನೊಡನೊಡನೆ ಕತ್ತರಿಸುವರ್ ಬಳಿ
ಕೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿರಿವರೋರೋರ್ವರ ರಥಂಗಳಂ
ಕೊಚ್ಚುವರ್ ಪೊಸರಥದೊಳೈದುವರ್ ಗಾಯದಿಂ ಮೂರ್ಛೆಪರ್ ಚೇತರಿಪರು |
ನುಚ್ಚುನೂರ್ಗೆಯ್ವರಶ್ವಧ್ವಜವನೊರ್ವೊರ್ವರ್
ಮೆಚ್ಚುವರ್ ಗಾಯಗಾಯಕೆ ರಣಾವೇಶದಿಂ
ನಿಚ್ಚಟದ ಕಲಿಗಳೆಚ್ಚಾಡಿದರು ಹರಿಜಲಂಧರರಂದು ಸಂಗರದೊಳು ||೧೯

ವಿಕ್ರಮದೊಳಸೂಱಿಸುವಂ ತಚ್ಛರಂಗಳಂ
ಚಕ್ರಿ ಕತ್ತರಿಸುತಿಸುವಂ ಪರಿಯ ಬಾಣಮನ
ನುಕ್ರಮದೊಳ್ಖಳಂ ತರಿದೆಸುವನಾಗಳೀ ಖಂಡಿಸುವನಬುಜಾಕ್ಷನು ।
ಈಕ್ರಮದೊಳ್ಕಾದುತಿರಲೊಂದು ಬಾಣದಿನ
ತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹರಿಯಿಸಲ್ ದನುಜನಂದಾಕಾಶ
ಚಕ್ರದೊಳು ರಥವೆರಸಿ ಸಾರಿದಂ ಕೀರಿದಂ ಕೋಪದಿಂ ಬೊಬ್ಬಿರಿ
ವುತ ॥೨೦

ಸಾಹಸವನೇನೆಂಬೆನಾಗಸಕಡರ್ದು ಮ
ತ್ತಾಹರಿಯುನಸುರನೊಂದಂಬಿನಿಂದೆಸೆಯೆ ಬಳಿ
ಕೀಹರಿ ವರೂಥಮಂ ಬೆರಸಿ ಗಗನಕ್ಕೈದಲೊರ್ವರುಂ ಧರೆಗಿಳಿಯದೆ ।
ಆ ಹೊಳವ ತೇರ್ ಮಿಂಚು ಬಿಲ್ಲದನಿ ಮೊಳಗುರವ
ದೇಹರುಚಿಗಳ್ ಪ್ರಳಯಮೇಘಮೆನಲೆಸೆವ ಸರ
ಳೂಹಿಸಲ್ ಕಡೆಗಾಣವಳಯರಾಗಳ್ಕಾದುತಿರ್ದರದನೇವೇಳ್ವನು ॥೨೧

ಅಂಬರದೊಳೊರ್ಮ್ಮೆ ಕಾದುವರ್ ಧರೆಗಿಳಿವು
ತಂ ಬಿಡದೆಸೆಣಸುವರ್ ಧರೆಯೊಳೊರ್ವರ್ ಗಗನ
ಮಂ ಬರಿಯುತೊರ್ವರಿರದೆಕಾದುವರ್ ಧರೆಯೊಳಿರದೆಸುವರೊರ್ಮ್ಮೆ
ಎಂಬುದೇನಾಜಲಂಧರನತುಳರೋಷದಿಂ [ಯೊರ್ಮ್ಮೆ ।
ದಂ ಬಳಿಕ ಮೂಡಿಗೆಯೊಳಾಯ್ದುರಸಿ ಪಾವಕಕ
ಳಂಬಮಂ ಪೂಡಿತೆಗೆದೆಚ್ಚನೇರೇಳ್ಜಗಂ ಶಿಖಿಯ ಸವಿಮತ್ತಾಗಲು ॥೨೨

ಎರಡುಬಲದಾಸ್ಯಮುಂ ಕಂದಿದುವು ಕುಂದಿದುವು
ಕರಿತುರಗಮುರಿಯೊಳುಕ್ಕಿದುವು ಬಾಡಿದುವು
ಪರಿವಡೇರ್ಗಳ್ ಸಂಪಮುಗ್ಗಿದುವು ತಗ್ಗಿದುವು ಪಟುಭಟರ ಧೈರ್ಯಂ
ಸುರರ ಪರುಷಂಗಳುಂ ಸೊಗಿದುವು ಬೀಗಿದುವು [ಗಳುಂ ।
ಕರವಾಳುಧಂಗಳುಂ ಕರಗಿದುವು ಕೊರಗಿದುವು
ಹರಿಗೆ ಹಲಗೆಗಳುರಿದು ಪಾರಿದುವು ಕೀರಿದುವು ಸೆಗಳಿಯಿಂ ಭೂತಂ
ಗಳುಂ ॥೨೩

ಕಂಡಾಜಲಂಧರನ ಚಾಪದಿಂದ್ಯೈತಪ್ಪ
ಚಂಡಶಿಖಿಬಾಣಮಂ ಶರಧಿಯಿಂದುಗಿದು ಕೋ
ದಂಡದೊಳ್ ತೊಡಿಸಿ ವರುಣಾಸ್ತ್ರಮಂ ನಿಜಸೇನೆಗಭಯಕರಮಂ ತೋ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಿಸೆ ತುಂಬಿದುದು ವಾರಿರಣ [ರುತ ।
ಮಂಡಲದೊಳೆಲ್ಲಿಯುಂ ನೀರಾಟವಾಡಿದುವು
ಶುಂಡಾಲ ತುರಗ ಸಂದೋಹಂಗಳಾಕ್ಷಣಂ ಪೇಳಲೇನಚ್ಚರಿಯನು ॥೨೪

ಕೆರಳ್ದುರಗಬಾಣದಿಂ ಖಳನಿಸಲ್ ಮಾಧವಂ
ಗರುಡಾಸ್ತ್ರದಿಂ ತರಿದನದ್ರಿಬಾಣದಿನಿಸಲ್
ವರವಜ್ರವಿಶಿಖದಿಂ ಖಂಡಿಸಿದನಿನಕಳಂಬದಿನಂಧಕಾರಶರಮಂ ।
ಪರಿಹರಿಸಿದಂ ಹರಿಬಳಾಹಕಾಸ್ತ್ರದಿನಿಸಲ್
ಮರುತಾಸ್ತ್ರದಿಂದದಂ ತೊಲಗಿಸಿ ಜಲಂಧರನ
ಕರದ ಕಾರ್ಮುಕವನಿಕ್ಕಡಿಮಾಡಿ ಸೂತರಥತುರಗಗಳ ಖಂಡಿಸಿ
ದನು॥೨೫

ತುರಗರಥಸಾರಥಿಗಳಂ ತುಂಡಿಸಲ್ ಕೋಪ
ಭರಿತಮಾನಸನಾಗಿ ಕಾಯ್ದ ಕೇಸರಿಯಂತೆ
ಭರದಿನಾರ್ಭಟಿಸಿ ದೇವಾಸುರರ್ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತಿರೆ ಪಾಯ್ದು ಹರಿಯ।
ವರವರೂಥಮನೆತ್ತಿ ಕರಯುಗಳದಿಂ ನಭಕೆ
ತಿರುಪಿಡಲ್ ನಿಡುಬೊಗರಿಯಂತೆ ಹರಿ ನಭದಿಂದೆ
ಧರೆಗಿಳಿದು ಪೊಸರಥದೊಳ್ಕತರಲ್ ಮಗುಳಿಟ್ಟು ಖಳನಿರದೆ ಬೊಬ್ಬಿರಿ
ದನು ॥೨೬

ಅಡರುವನು ಹರಿಯೊಂದುತೇರನಸುರಂ ಕನ
ಲ್ದಿಡುವನದನಿಂತುಟಿಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸೂಳ್ವರಂ
ಬಿಡದಂಕೆಕಲ್ಲಾಡುವಂತುಟಂ ಮಾಲೆಗಳನೊದಗಿನಿಂದಾಡುವಂತೆ ।
ಇಡುವಬಿಡುವುರುಚಮತ್ಕೃತಿ ನೋಡುತಿಪ್ಪೆರಡು
ಪಡೆಗಗೋಚರವೆನಲು ಕೂಡೆ ಕಮಲಾಂಬಕಂ
ಕಡುನೊಂದು ಕೌಮೋದಕೀಗದೆಯನುರೆ ತುಡುಕಿ ಖಳಪತಿಯೊಳಿಂತೆಂ
ದನು ॥೨೭

ಭಾರಣೆಯು ವಿದ್ಯವುಂ ಸಮರದೊಳ್ ತೋರದೊಡೆ
ಧೀರರೇಂ ಮೆಚ್ಚುವರೆ? ಮಧುಕೈಟಭಾದ್ಯಖಿಳ
ವೀರರಂ ಸದೆದುದೀ ಗದೆ ಯಿದರ ಸವಿಯು ನೀನೊಮ್ಮೆಯುಂ ಕಂಡರಿ
ಹಾರದೆಡಬಲನನುನ್ನತ ಗದಾವಂಡದಿಂ [ಯಲಾ ।
ದೀ ರಣದೊಳಿದಿರಾಗು ಕಾಣಬಹುದುಭಯಬಲ
ವೀರಪ್ರವೀಣತೆಯನೆನುತೆ ಹರಿನುಡಿಯಲಾ ಖಳನಿರದೆ ಗದೆಗೊಂ
ಡನು ॥೭೮

ಕಸ್ತೂರಿ ಜವಾದಿ ಕುಂಕುಮವಾದಿಯಾಗಿಹ ಸ
ಮಸ್ತ ಪರಿಮಳವನಣ್ಪಿಟ್ಟು ಮುಖಕಮಲವಿ
ನ್ಯಸ್ತಕರ್ಪೂರತಾಂಬೂಲಶೋಭಿತರಾಗಿ ನಿಜಗದೆಗಳಂ ತಿರುಪುತ ।
ಮಸ್ತಕದ ಮಣಿಮಕುಟದೊಲಹುಗಳ ಭೂಷಣಾಗ
ಭಸ್ತಿಗಳ ಹರಿಜಲಂಧರರಾಗ ರಾಗದಿಂ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಾದ ರಣರಂಗದೊಳು ನೋಳ್ಪರ್ಗೆ ಬೀರಿದರ್ ಕೌತುಕ
ವನು ॥೭೯

ಉಡಿನಡುವುರಂ ಪಾರ್ಶ್ವ ಮೆಸೆವ ತೋಳ್ಕೆಂಕುಳಂ
ಮುಡುವುಕೊರಲಾನನಂ ಚಾರುಮಣಿಮಕುಟಂಗ
ಳೆಡೆಯೊಳಾಡಿದುವುಭಯವೀರರ ಗದಾದಂಡಯುಗಳಂಗಳಾಕ್ಷಣದೊಳು ।
ಅಡಗದಾವೇಶಮುಬ್ಬರಿಪ ಮುದವೊಡನೆ ಮೈ
ಗೊಡದ ವಂಚನೆ ಪೊಯ್ವುಕೈಚಳಕಗಳ ನೋಳ್ಪ
ಪಡೆಯೆರಡಕಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಮಾಡಿ ಪೊಯ್ದಾಡಿದರ್ ಕಲಿಗಳಾಹವ
ದೊಳು ॥೩೦

ಇಂತು ನಾನಾಕುಶಲದೊಳು ಗದಾಯುದ್ಧದಿಂ
ದಂ ತನಗೆ ಗೆಲವುಗಾಣದೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವೆತಿ
ಚಿಂತಿಸುತ ಕಲಿಜಲಂಧರನೊಳಿರದಗ್ಗಳಿಕೆ ತಗ್ಗಿ ಭುಜಸತ್ವದಿಂ ।
ನಿಂತು ನೀಂಮಲ್ಲಗಾಳಗದೊಳನಗಿದಿರಾಗ
ಲಂತಾಗ ಕಾಣಬಹುದೆನೆ ಖಳಂ ನಸುನಗುತ
ತಾಂ ತಡೆಯದಾ ಗದೆಯನುಳಿದು ತೋಳ್ವೊಯ್ಯುತಂ ಪೊಡೆಯಲರಗಿಂ
ತೆಂದನು ॥೩೧

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ನೃಥಾಮುಷ್ಟಿಯುದ್ಧದೊಳು ಕಾ
ಲಕ್ಷೇಪವೇಕೆ ? ಬಾರೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಕಮ
ಲಾಕ್ಷಂಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟನಸುರಪತಿದಿಗ್ಗಜಂ ದಿಗ್ಗಜಕೆ ಕೈಗೊಡುವೊಲು ।
ಕಕ್ಷ ಕಂಧರ ಭುಜದ್ವಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಕಟಿ ಮಧ್ಯ
ವಕ್ಷಸ್ಸು ಜಾನು ಜಂಘೋರು ಗುಲ್ಫಾಂಘ್ರಿಗಳೂ
ಳಾಕ್ಷಣಂ ಪಿಡಿವ ಬಿಡಿಸುವ ಬಿನ್ನಣಂಗಳವರೀರ್ವರೊಳು ಸೊಗಯಿಸಿ
ದುವು ॥೨೦

ಸಿಕ್ಕುವಂ ಹರಿಯೊಮ್ಮೆಯೊರ್ಮೆ ಖಳಪತಿ ಹರಿಯ
ಡೊಕ್ಕರಕೆಸ್ಕೊಳಗಪ್ಪನೊರ್ಮೆ ವಂಚಿಸುತವೊಳ
ಪೊಕ್ಕು ಹರಿಯುಂ ಪಿಡಿವನೊಮ್ಮೆ ಕಮಲಾಂಬಕಂ ಚಿಮ್ಮಿ ಕಡುಲಾಗಿ
ನಿಂದೆ ।
ಮಿಕ್ಕುತಪ್ಪುವನೊಮ್ಮೆ ಮಿಂಚಿಹೊಳೆವಂದದಿಂ
ರಕ್ಕಸಂ ಜುಣುಗುವಂ ಪೇಳಲೇನಿರ್ವರಬ
ಲಕ್ಕಿರ್ವರುರವಣೆಗೆ ಯಿರ್ವರಚನುತಾಕ್ಕರಕೀರ್ವರೇ ಸಾಟಿ
ಯೆನಲು ॥೨೨

ಕರವಳಯದಿಂದೆ ಬಂಧಿಸುವ ತಳಹತ್ತದಿಂ
ಪುರವಣಿಸ ಮಿಗೆದುವಂಗುಲದಲೊತ್ತುವ ಮೇಲೆ
ವರಶಿರೋವಳಯದಿಂ ಸಿಲ್ಕಿಪರ್ ತೋರಹತ್ತದಿಂ ತವಕದಿಂ ಹಿಡಿವರು
ಉರಗಬಂಧನದಿಂದವೊತ್ತುವ ಸಘಾಟವಾ
ಹರಿಜಲಂಧರರೊಳತಿ ಪಿರಿದಾಗಿ ಖಳನಿರದೆ
ಹರಿಯುನೊಳಪೊಕ್ಕು ಹಿಡಿದಂ ತನ್ನಭುಜಸತ್ವದಿಂದಲದನೇನೆಂಬೆನು ॥೨೪

ಬೀಸಿಬಿಡೆ ಮಾಧವಂ ಭೂತಳಕೆ ಬಿದ್ದು ಮಿಗೆ
ಗಾಸಿಯಾದಂ ದೇಹಬಲಮಳಿದುದುರೆ ಮನದ
ವಾಸಿ ಪೈಸರವಾಯ್ತು ಗೆಲ್ವಾಸೆಯುಡಗಿತಾಲಸ್ಯವೆಡೆಗೊಂಡುದಾಗ ।
ವಾಸವಾದ್ಯಮರತತಿಯುಳ್ಳುತಿರ್ದುದು ಪೀತ
ವಾಸನೊಂದಾನೊಂದುಪಾಯದಿಂದಂ ಮಂದ
ಹಾಸದಿಂದಾ ಕಲಿಜಲಂಧರನ ಕೂಡೆ ವಿನಯೋಕ್ತಿಯಿಂದೆಂತೆಂದವನು ॥೨೫

ಮೆಚ್ಚಿದೆಂ ದೈತ್ಯಪತಿ ನಿನ್ನಯ ಪರಾಕ್ರಮಕೆ
ನಿಚ್ಚಟದ ವರವದೇಂ ಕೇಳನೆ ಖಳಂ ನಗುತೆ
ಕುಚ್ಚಿತದೆ ಗರುವ ಮಧುಕೈಟಭಾದ್ಯರ ಗೆಲ್ದ ತೆರನಲ್ಲವೀಗ ನೀನು ।
ಮೆಚ್ಚಿದೊಡೆ ಲೇಸು ನಿನ್ನರಸಸಹಿತಮ್ಮನೆಯೊ
ಳೊಚ್ಚತಂ ಬಂದು ಸೇರೆಯಿರಿ ಯೆನಲ್ ಕೇಳ್ದು ಬಳಿ
ಕಚ್ಚುತಂ ಖಳನಿವಂಬಿಡುವನಲ್ಲೆಂದು ಸಿರ್ಧರಿಸಿದಂ ಮನದೊಳಂದು॥೩೬

ಇಂತೆಂದು ಕಲಿಜಲಂಧರನೆಂದ ಮಾತಿಗಾ
ಕಂತುಪಿತ ಕಮಲೆಯುಂ ಕೈಕೊಂಡು ಖಳನ ರಥ
ಮಂ ತಡೆಯದೇರಿದರ್ ಕಮಲಾಸನೇಂದ್ರಾದಿ ಸಕಲಬೃಂದಾರಕರನು ।
ಸಂತೋಷದಿಂ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಯದುಬ್ಬಿನಿಂ
ತಾಂ ತಿರುಗಿದಂ ತನ್ನಪಟ್ಟಣಕೆ ನಾನಾದಿ
ಗಂತವಂ ವಾದ್ಯರವವಳ್ಳರಿಯೆ ನಿಖಿಳಸೇನಾತತಿಯ ಗಡಣದಿಂದಂ॥ ॥೩೭

ಗುಡಿತೋರಣದ ರಚನೆಯಿಂದೊಡನೆ ಕಳಶ ಕ
ನ್ನಡಿವಿಡಿದು ಬಾಲೆಯರ ಸಾಲ್ಗಳಿಂದರಮನೆಗೆ
ಸಡಗರದೊಳ್ಬಂದು ಸಿರಿವೆರಸಿ ಹರಿಯನೊಂದರಮನೆಯೊಳಿರಿಸಿ ಬಳಿಕ।
ಬಿಡದೆ ಶತಕೋಟಿರಕ್ಕಸರ ಕಾವಲನಿಕ್ಕಿ
ಜಡಜಭವ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯಸುರರಂ ಕರೆದು
ನುಡಿದನೆಲ್ಲರುಮೆನ್ನ ಸೇವೆಯಂಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ ಯೆನಲುಕೈಕೊಂ
ಡರು ॥೩೮

ಕಮಲಜಂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನೀವನಸುರಂಗೆ
ಸುಮನೋಧಿಪತಿಮುಖ್ಯಸಕಲ ವೃಂದಾರಕರ್
ತಮತಮಗೆ ಪೇಳ್ದೂಳಿಗಂಗಳಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾ ಖಳನ ಚಿತ್ತವರಿದು ।
ಕ್ರಮದೊಳಿರ್ಪರ್ ಶಿವನಕೈಲಾಸವೊಂದಲ್ಲ
ದಮರಾರಿಮಿಕ್ಕಭೂ ಸ್ವರ್ಗಪಾತಾಳಲೋ
ಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ವಶಂಗೆಯ್ದು ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದೆ ಬಾಳುತ್ತಿರ್ದನು ॥ ೩೯

ಇಂತು ಮೂರರ್ಬುದಾಬ್ದಂ ಸಕಲ ಲೋಕಮಂ
ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಕಲ ಸುರ
ಸಂತತಿಗಳತಿಚಿಂತೆಯಿಂದೆ ಹರಿಮುಜರೊಳೊಂದಿನ ಗುಪ್ತದಿಂ ಯೋಚಿಸಿ।
ಎಂತುತಾಳ್ದಪೆವೀತನಲೆಯುನಿವನೈಶ್ವರ್ಯ
ಕಂತಮಂ ಕಾಣೆವೆಲ್ಲರ್ ಪೋಗಿ ಪೇಳ್ವವಾ
ಕಂತುಹರಗಾತನಿಂ ಹರಿಯದೊಡೆ ಮರಣಮೇ ಮಾಲ್ಯಧನವೆಮಗೆಂದರು ॥೪೦

ಈತೆರದೊಳಜಹರೀಂದ್ರಾದಿಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗೆ
ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡೊಂದಿನಂ ರಾತ್ರೆಯೊಳು ಸುರ
ವ್ರಾತಮುಂಬೆರಸು ರಕ್ಕಸರರಿಮುದಂತತಿರಹಸ್ಯದಿಂದೈದೆಬಂದು ।
ಸಾತಿಶಯಮಾದ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು
ಭೂತನಾಥಂಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದೆರಗಲತಿ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಭವನವರಂನೋಡಿ ಬಂದುದೇನೆನುತ ಹರಿಯಂ ಕೇಳ್ದನು ॥೪೧

ಎಲೆಮಹಾದೇವ! ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸೊರ್ವ
ಖಳ ಜಲಂಧರನೆಂಬುವಂ ಪೆಚ್ಚಿ ನಾವಿರ್ದ
ಪೊಳಲುಗಳ ಬಿಡದೆಸಾಧಿಸಿ ಸಮಸ್ತರನಿರದೆ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡೊಯ್ದು [ತನ್ನ ।
ನಿಳಯದೊಳು ಸೆರೆಗೈಯೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಶಿವ! ನಿಮ್ಮ
ಬಳಿಗೆಬಂದೆವು ಕಾವುದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲ್ಕೆ
ತಿಳಿದಾ ಜಲಂಧರನ ಸಂಹರಿಪೆನಂಜಬೇಡೆಂದು ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತನು ॥ ೪೨

ಇಂತೆಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಮಂ

* * * * * * *

* * * * * * *

ಕಂತುಹರನಪರಾವತಾರನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಕ್ಕರಿಂದಂ ।

ಎರಡನೆಯಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೧೪ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

---

೧೫ ನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ॥ ವರಜಲಂಧರನತುಳಗರ್ವದಿಂ ಕೈಲಾಸ
ಪುರಕೆ ಧಾಳಿಯನಿಡೆ ಶಿವಂ ಕೇಳ್ದು ಕೋಪದಿಂ
ಧುರದೊಳಾತನ ಶಿರವನರಿದವನ ಜೀವಮಂ ಫಣಿಗಣ್ಣೊಳಡಗಿಸಿದನು ॥

ಶಕ್ರಪಂಕಜಜಾತಚಕ್ರಧರವಿನುತ ಪಾ
ದಾಕ್ರಾಂತಲೋಕ ಘನವಿಕ್ರಮಾಮ್ನಾಯವ್ಯ
ತಿಕ್ರಮಚರಿತ್ರ ದಕ್ಷಕ್ರತುವಿನಾಶ ವಿಲಯಕ್ರೋಧವರವಿನೋದ ।
ಚಕ್ರಿವ್ರಜಾಭರಣ ಶಕ್ರಭವವರದ ಸ
ವ್ಯಕ್ಕೃಪಾಪಾಂಗ ಲೀಲಾಕ್ರಮವಿಲಾಸ ಖಳ
ಶುಕ್ರಶಿಷ್ಯಪ್ರಳಯಶುಕ್ರ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ರಕ್ಷಿಸು ಜಗವನು ॥೧

ರಾಮ! ಕೇಳತ್ತಲು ಜಲಂಧರಂ ಮರುದಿನಂ
ರಾಮಣೀಯಾಸ್ಥಾನದೊಳು ಸಕಲರಾಕ್ಷಸ
ಸ್ತೋಮವೆರಸೋಲಗದೊಳಿರುತಿರ್ದು ಕೂಡೆ ನಿರ್ಜರರ ಸುಳಿವಂ ಕಾಣದೆ ।
ಭೀಮರೂಪಾಗಿ ದೂತರನಟ್ಟಲವರರಿದು
ತಾಮರಸ[1]ದೃಷ್ಟ್ಯಜೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಿರುತಿರ್ಪ
ಧಾಮಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಶೂನ್ಯಮೆನೆ ಕೇಳಿ ಘುಡುಘುಡಿಸಿದಂ ಖಳ ರಾಜನು ॥೨

ನಾಕ ನರಲೋಕ ಪಾತಾಳಗಳೊಳೆನ್ನಾಜ್ಞೆ
ಯಾಕಪಟದಿವಿಜರಂ ಮರೆಯೊಗಿಸಿಕೊಂಬನೆಂ
ಬಾಕೆವಾಳರನೊರ್ವರಂ ಕಾಣೆನಿವರೆತ್ತಪೋದರೆಂದಸುರಗುರುವಂ ।
ಆ ಕಲಿಜಲಂಧರಂ ಬೆಸಗೊಳಲ್ಕೆಲೆಮರುಳೆ
ಲೋಕನಾಯಕನನಾ ಸಕಲಬೊಮ್ಮಾಂಡಗ
ರ್ಭೀಕರನ ಶಿವನ ಶಂಕರನ ಮರೆಪೊಕ್ಕರೆನೆ ದೈತ್ಯಪತಿಯುರಿದೆದ್ದನು ॥೩

---

1 ನಯನಜೇಂದ್ರಾದಿ.

ಸೋಜಿಗವನಾಲಿಸಿದೆನೀಗ ನಾನಾಲೋಕ
ರಾಜಿಗಧಿಪತಿಯೊಬ್ಬನುಂಟೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯಂ
ಮಾಜುವರೆಯಾನಲ್ಲದಿನ್ನೊಬ್ಬ ಲೋಕನಾಯಕನಿಲ್ಲವೆಂದಿಸ್ನೆಗಂ।
ಆ ಜಯಂಮೋಣ್ದಿರ್ದೆನ್ನೈಸೆ ಬರಲಖಿಳ ಕರಿ
ವಾಜಿ ರಥ ಭಟರೆನುತ ಸಿಂಹಪೀಠದಿಯಸುರ
ರಾಜನೆದ್ದಂ ಹರವಿರೋಧಮನುಚಿತವೆಂಬ ಗುರುವಚನಮಂ ಬಗೆಯದೆ॥೪

ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟುದು ರಜತಶೈಲಕಂದಸುರಜನ
ಪಾಲಕನ ದಂಡು ತದ್ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ದೊಡನೆ
ಗೂಳಿಯಂದೆಗೆದುದಲ್ಲಿಯಜನಂ ಕೈಲಾಸಕಾಗ ಬಹುಬೇಗದಿಂದಂ।
ಆಲಿಸಿದನಿವರ ದೂರಂ ಜಲಂಧರನೊಡನೆ
ಕಾಳಗಂ ನಮಗೆಂದು ಶಂಕರಂ ನಂದಿಯೊಳ್
ಪೇಳಲಾತಂ ಹರನ ಕಟಕದೊಳು ಪೊಯ್ಸಿದಂ ಡಂಗುರವನಾಕ್ಷಣ
ದೊಳು॥೫

ಎಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ! ಕೇಳಾಕ್ಷಣಂ ಶಂಕರಂ
ಕಲಹಸನ್ನಾಹಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬಲದೆಡದೊ
ಳುಲಿವ ಪೇದಾವಳಿಯ ಘೋಷದಿಂ ವೃಷಪತಿಯನೇರಿ ಗಣಕುಲವಾಗಳು।
ಬಳಿಸಿಬರಲಜಸುರೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ
ಬಲವೆರಸಿ ಬೆನ್ನೊಳೈತರೆ ವಾದ್ಯಘೋಷಣದ
ಕಳಕಳಂ ದಿಙ್ಮಂಡಲದೊಳಡಿಯೆ ಶಂಭು ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಿಂದಿಳಿದನು॥೬

ದಿಕ್ಕರಿಗಳಂತೈದುತಿರ್ಪಾನೆಗಳ ಘಟೆಗೆ
ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲಂಬರಕೆಚುಂಬಿಸುವ ಪೊಸಪೊನ್ನ
ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆಯ ಹಯಾಳಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲಮುನ್ನತ ಮಣಿರಥಪ್ರತತಿಯ।
ಟೆಕ್ಕೆಗಳ್ಗವಧಿಮುಸ್ನಿಲ್ಲ ಕಡುಗಲಿ ಪಾಯ್ದ
ಳಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ದೊರೆದೊರೆಗಳನಿಬರ ಪೇಳ
ಲಕ್ಕುಮೇ ಶಿವಶಿವಾ ವಾದ್ಯನಿರ್ಘೋಷಕೆ ಜಗಜ್ಜನಂ ಕಿವುಡಾದುದು ॥೭

ಥರಥರದೊಳ್ಸದುತಿರ್ಪನೆಗಳ ಸೇನೆಗಳ
ಪರಿಪರಿಪ ಪಟುವರೂಥಾಳಿಗಳ ಪಾಳಿಗಳ
ಕರಧೃತಾಯುಧತತಿಯು ಕಾಲಾಳ ಮೇಲಾಳ ಸಂದಣಿಯು ಸನ್ನಾಹದ ।
ಮರುತಲೋಚ್ಚಲಧ್ವಜಪಟಾವಳಿಯು ಗಾವಳಿಯು
ಇರದೆ ಢಾಳಿಪ ಚವರವೊತ್ತುಗಳ ಜೊತ್ತುಗಳ
ಧುರಮನ್ನೈದುವ ಸುಭಟರುಬ್ಬುಗಳ ಕೊಬ್ಬುಗಳ ಸಂಭ್ರಮಂ ಕಣ್ಗೆಸೆದುದು ‖೮

ನುತಪುಂಡರೀಕವಿಲಸಿತಮಾಗಿ ಕೊಳನಲ್ಲ
ವೆತುಳಪತ್ರವಿರಾಜಮಾಗಿ ಮರನಲ್ಲವಿ
ಶ್ರುತಸೋಮಮಂಗಳಬುಧಾನ್ವಿತಂ ತಾನಾಗಿಯಾಕಾಶಮಲಯುಮಲ್ಲ ।
ಧೃತಖಡ್ಗಸಂತಾನಮಾಗಿಯುಂ ನಾಡೆಪ
ರ್ವತಮಲ್ಲ ಕೇತುರಂಜಿತಮುಂಗ್ರಹಾಂತ್ಯಮ
ಲ್ಲತಿಘನಸ್ಯಂದನಾನ್ವಿತಮಾಗಿ ವನಮಲ್ಲಮೆನಿಸಿ ಪಡೆನಡೆಗೊಂಡುದು ‖೯

ಢಾಳಿಸುವ ವಿವಿಧ ಚಮರಾಳಿಯಿಂ ಪಾಳಿಯಿಂ
ಸಾಲಸೀಗುರಿಗಳೊಲೆದಾಟದಿಂ ಘಾಟದಿಂ
ಕಾಳಗಳ ಬಿರುದನಿಗಳಸೆಕದಿಂ ಮಸಕದಿಂ ಸೂತರ ಪೊಗಳ್ಕೆಯಿಂದಂ ।
ಮೇಲೆತ್ತಿದಮಳಾತಪತ್ರದಿಂ ಛತ್ರದಿಂ
ವ್ಯಾಲೋಲಖಡ್ಗಗಳ ಢಾಳದಿಂ ಮೇಳದಿಂ
ಗೋಳಿಡುವ ಬಹುವಿಧದ ವಾದ್ಯದಿಂ ಚೋದ್ಯದಿಂ ಪಡೆ ಪದೆಪಿನಿಂ ನಡೆದುದು ‖೧೦

ಧರಣಿ ಜರಿದುದು ಗಜಂಗಳ್ ಮುಗ್ಗಿದುವು ಫಣೀ
ಶ್ವರನ ಪೆಡೆಗಳ್ ಮಣಿದುವಾದಿಕೂರ್ಮಂ ನಸಿದು
ಸರಸಿಜಭವಾಂಡಖರ್ಪರಮುನುರೆಕರ್ಚಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಿರದೊಲೆದುದು ।
ಧರದೊಳುಬ್ಬೆದ್ದ ಕೆಂದೂಳಿಗಳ್ ಧ್ರುವಲೋಕ
ವರಿಯುಂ ತಪೊತ್ತಿದುದು ಶಿವಶಿವಾ! ಶಿವಬಲದ
ಭರವೆಸವನೇನೆಂಬೆನೈ ಸಿದ್ಧರಾಮ! ಕೇಳಚ್ಚರಿಯನಾಕ್ಷಣದೊಳು ‖೧೧

ಆರ್ಪೊಗಳಬಹುದು ಪರಸೈನ್ಯವಿಾ ಪರಿಯೊಳ್ ಪೊ
ಡರ್ಪಿನಿಂದೈತರುತ್ತಿರ್ದುದತ್ತಲು ಖಳಂ
ಸರ್ಪಭೂಷಣನ ಬಲಕಿದಿರಾಗಿ ನಡೆತರಲ್ ಕಾಣಿಸಿದುವಿರ್ಬಲಗಳು ।
ಮಾರ್ಪಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂ ಬಿಡದಾರಿ
ದರ್ಪಟುಭಟರ್ ಶರಧಿಘೋಷದಿಂ ರಣಕೊದಗಿ
ಬರ್ಪ ಚಾಣಿಗರ ಕೋಳಾಹಳಂ ಮಸಗಿತದನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು ॥೧೨

ಮುಂಚಿದುವು ಮನಮನಂಗಳದೃಷ್ಟಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳ್
ಪಿಂಚಿದುವು ಕರದ ಕರವಾಳಂಗಳಾಕ್ಷಣಂ
ಮಿಂಚಿದುವು ಖಾತಿಯುಬ್ಬರಿಸಿದುವು ಭರಪಸದೊಳ್ಳೈದುತಿಪ ಪದಚರರ್ಗೆ।
ಅಂಚಿತದ ಹಲ್ಲಣದ ಗಮಕದಿಂ ಹೊಳಕಿದುವು
ಪಂಚಧಾರಾಪ್ರೌಢವಾಜಿಗಳ್ ತವಕದೆ ಪ
ಳಂಚಿದುವು ಕಾಲ್ಬೀಗದಾನೆಗಳ್ ಬಲಯುಗದ ಚಾಣಿ ಸಂಘಸುವಾ
ಗಳು ॥೧೩

ಗೋಳಿಟ್ಟುವಖಿಳವಾದ್ಯಂಗಳದ್ಭುತರವದೆ
ಕಾಳೆಗಳ್ ಕೂಗಿದುವು ಗಜಹಯರಥಧ್ವನಿಗ
ಳೇಳಿಸಿದುವೊರಲ್ವ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯುನಿನಿತುರವಮಂ ಭಟರ ಹುಂಕೃತಿಗಳು
ಕೀಳನಿಸಿದುವು ರಣದೊಳುಭಯವೀರರು ಮಹಾ
ಕೋಳಾಹಳದೊಳಿರದೆ ಸೇರಿ ಕೂರಲಗಿನಿಂ
ತೂಳವೆದ್ದಿರಿದಾಡುತಿರ್ದರತಿಖಾತಿಯಿಂ ಪೇಳಲೇನದ್ಭುತವನು ॥೧೪

ಮುಟ್ಟಿಮುಂದಲೆಗಳಂ ತುಡುಕುವರ್ ಮಿಡುಕುವರ್
ಜಟ್ಟಿಯಂತೊಳಪೊಕ್ಕು ತಬ್ಬುವರ್ ಕೊಬ್ಬುವರ್
ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಣೆದು ಕೈಯಿಕ್ಕುವರ್ ಸಿಕ್ಕುವರ್ ಕಾಯದೊಳ್ ಸಾಯಕವನು।
ಅಟ್ಟಿ ರಿಪುಸುಭಟರಂ ಕೆಡಪುವರ್ ಮಡಿಪುವರ್
ಕುಟ್ಟಿ ತಲೆಗಳ ಗಗನಕೆತ್ತುವರ್ ಮುತ್ತುವರ್
ನಿಟ್ಟಿಸುವೊಡರಿದೆನಿಸಿ ಕಾದುವರ್ ಮೋದುವರ್ ಪಟುಸುಭಟರಿರ್ಬಲ
ದೊಳು ॥೧೫

ಪೇಳ್ವುದಚ್ಚರಿಯಾಯ್ತು ಚರಣಿಗರ ಕೊಳುಗುಳಂ
ತೋಳ್ವಯಲ್ಲಿ ತುಟಿವೆರಳ ಬೊಬ್ಬೆಗಳ ರಿಪುಗಳಂ
ಸೀಳ್ವ ಸಡಗರದ ಕೋಳಾಹಳದ ಮೂದಲೆಯ ಮಾತುಗಳ ಪೊಸಮು
ಏಳ್ವ ಬೀಳ್ವುರುಬುವೊತ್ತುವ ತನುಕ್ಷತಗಳಂ [ಳಸಿನ|
ತಾಳ್ವ ತವಕಿಸುವ ತಟ್ಟುಚ್ಚಿದ ಸರಳ್ಗಳಂ
ಕೀಳ್ವ ಕೋಳಂಕೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮವೆಸಿರದೆ ಪಡೆಯೆರಡುಮೀಕ್ಷಿಸುತಿ
ರ್ದುದು ||೧೬

ಇರ್ತಂಡದೊಳ್ ಚರಣಿಪೊಯ್ದಾಡಿ ಮಡಿಯೆ ಸಂ
ವರ್ತಸಾಗರದಂತೆ ಕರಿತುರಗರಥಪಟುಭ
ಟರ್ತಡೆಯದೆರಡುಬಲದಿಂ ನೂಂಕಿದರತುಳಕೋಲಾಹಲದ ರಭಸದಿಂ |
ಆರ್ತಡೆಯಬಹುದೆಂಬ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂ ತಾಗಿದುವು
ತೇರ್ತೇರೊಳಶ್ವಮಶ್ವದೊಳಾನೆಯಾನೆಯೊಳ್
ಧೂರ್ತತ್ವದಿಂ ಭಟರ್ ಭಟರೊಡನೆ ಸೆಣಸಿದರ್ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ||೧೭

ತಿವಿದರೊತ್ತರಿಸಿದರ್ ನೂಂಕಿದರ್ ತಾಂಕಿದರ್
ಕವಿದರಿಟ್ಟಣಿಸಿದರ್ ಮುತ್ತಿದರ್ ಕುತ್ತಿದರ್
ಜವದೊಳರಿದಾಡಿ ಮುಗ್ಗಿದರ್ ತಗ್ಗಿದರ್ ಸಂಗರಾವೇಶದಿಂದಂ |
ಅವಗಡಿಸಿ ಹೊಕ್ಕು ಪೊಯ್ದಾಡಿದರ್ ಕೋಡಿದರ್
ನವರುಧಿರ ಧಾರೆಯೊಳ್ ಮುಳುಕಿದರ್ ಪೊಳಕಿದರ್
ತವಕದಿಂ ತಲೆಗಳಂ ಕುಟ್ಟಿದರ್ ಮೆಟ್ಟಿದರ್ ಬಿದ್ದಟ್ಟೆಗಳಹಿಂಡನು ||೧೮

ಮುರಿವುದಸುರರಸೇನೆಯೊರ್ಮೆ ದಿವಿಜರದಳಂ
ಪೆರತೆಗೆವುದೊರ್ಮೆ ಪಡಿಬಲಿಸಿ ನೂಂಕುವದೊರ್ಮೆ
ಪೊರೆಗೈವಸುರಬಲಂ ಬೆನ್ನೀವುದಮರಾರಿಗಳಸ್ಸೈನಿಕಂ ಭರಗೊಳು |
ಇರಿತಮುರಿತದೊಳಂತು ಪೆರ್ಬಲದ ಸುಭಟರೊಳ್
ಕುರಿದರಿಯ ಖಂಡಗಳ ತುಂಡಗಳ ಮುಂಡಗಳ
ಮುರಿಮೂಳೆಪಿಂಡುಗಳ ಪೊಸಬಗೆಯ ಜೊಂಡುಗಳ ರಾಸುಳಂ ಕಣ್ಗೆಸೆ
ದುದು ||೧೯

ಮತ್ತೆ ನೂಂಕುತ ಹರಿಯಜೇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲ
ರೊತ್ತರಿಸಿ ಸಕಲಸನ್ನಾಹದಿಂ ದೈತ್ಯರಂ
ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಡಿದಿರಿದು ತರಿದು ಬರುತಿರಲಂದು ದನುಜರತಿಭೀತಿಯಿಂದಂ।
ನಿತ್ತರಿಸಿ ನಿಲಲಾರದೋಡುತಿರೆ ಸುರರು ಬೆಂ
ಬತ್ತಿ ಖೋಯೆಂದಾರ್ದು ಸಂಹರಿಸುತಿರಲಸುರ
ರೊತ್ತಾಯದಿಂದೆ ದೊರೆಗಳೇ ಮುಂಕೊಂಡುನಡೆದರತಿಖ್ಯಾತಿಯಿಂದಂ॥೨೦

ವಾಮನ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಜಂಭ ಗಜಶಿರ ಖಡ್ಗ
ರೋಮ ವಿದ್ರಾವಣ ನಿಶುಂಭ ತಾರಕ ಕಾಲ
ನೇಮಿ ಜರ್ಝರ ಶಂಖುಶಿರ ವಜ್ರನಾಭ ಖರ ಮುರ ಶುಂಭರಾದಿಯಾದ।
ಭೀಮರಾದಸುರನಾಯಕರೆ ಬರೆ ನೋಡಿ ಸು
ತ್ರಾಮಹರಿಯಜಮುಖ್ಯಸುರರೋಡುತಿರೆ ಕಂಡು
ಕಾಮಹರನಿರದೊಡನೆ ಹರಗಣಕ್ಕೆ ಸೆಲವಿಕ್ಕೆ ಮುಂಕೊಂಡರಾಕ್ಷಣ
ದೊಳು ॥೨೧
ವರನಂದಿ ಮಾಕಾಳ ಕಾಲಹರ ಕಂಕಾಳ
ಧರ ಸೂರ್ಯಪಾತ ರೇಣುಕ ಭೈರವಾದಿಗಳ್
ಕರೆದ ಕಾರ್ಮುಕದ ಟಂಕಾರದಿಂ ಮೂಜಗಂ ತಲ್ಲಣಿಸೆ ಕೋಪದಿಂದಂ।
ಸರಳುಗಳ ಕರೆವುತೈತರೆ ದಾನವರ ಬಲದ
ನೆರೆದ ದೊಡ್ಡಗರಾನಲರಿಯದೋಡಲ್ ಕಂಡು
ದುರುಳಬಲ ಶುಂಭ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ವೃತ್ರಾದಿಗಳ್ ಕೈಕೊಂಡರಾಹವವನು
॥೨೨
ಜಂಭನಂ ತಡೆದುಗ್ರನೆಚ್ಚಂ ವೃಷೇಶ್ವರಂ
ಶುಂಭನಂ ತೊಡಕಿದಂ ಭೈರವ ಕೆರಳ್ದು ನಿ
ಶುಂಭನಂ ತಾಗಿದಂ ವೃತ್ರಂಗೆ ದಂಡಧರನಿದಿರಾಗಿ ಕೋಲ್ಗರೆವನು।
ಕುಂಭಂಗೆ ಮಾರಾಂತು ಕಾಲಹರನೆಚ್ಚಂ ನಿ
ಕುಂಭನಂ ಕಂಕಾಳಧರನೈದೆ ಸೆಣಸಿದಂ
ಶುಂಭ ನಂದೀಶರ್ಗೆ ಕಾಳಗಂ ಬಲಿದುದದನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು ॥೨೩

ಆದುವಂದಲ್ಲಿ ಸಮರಾಂಗವಿರ್ಬೆರಳಿಂದೆ
ಸೇದುವಂಬಿನ ಕಣ್ಣ ಕಿಡಿಯು ಗರ್ಜಿತಸಿಂಹ
ನಾದದ ಸಘಾಟಿಕೆಯು ಘೋರಬದ್ಧಭ್ರುಕುಟಿ ಮುಖದ ಉಷ್ಣಶ್ವಾಸದ ।
ಸ್ವೇದಬಿಂದುಪ್ರತಾನಾನ್ವಿತಾಂಗದ ರಣಾ
ಮೋದಚಿತ್ತದ ಕರಚಮತ್ಕೃತಿಯ ವಿಜಯಸಂ
ಪಾದಿಗಳ್ ನಂದಿಶುಂಭಾಸುರರ್ ಧುರದೊಳ್ಚ್ಚಾಡಿದರ್ ಗಾಢದಿಂದಂ ॥೨೪

ಶರಕೆಶರಮಭಟಗಭಟಾವೇಶಕಾವೇಶ
ಮಿರದೆ ಗಾಯಕೆ ಗಾಯಮುಗ್ಗಳಿಕೆಗಗ್ಗಳಿಕೆ
ಕರಚಮತ್ಕಾರಕೆ ಚಮತ್ಕಾರಮಾರ್ಭಟೆಗೆಯಾರ್ಭಟೆ ತುಳಿಲ್ಗೆ ತುಳಿಲು ।
ಭರಕೆಭರವೊಡನೆ ಮೊದಲೆಗೆ ಮೊದಲೆಗಳುಂ
ಸರಿಯಾಗೆ ನಂದೀಶಶುಂಭಾಸುರರ್ ಮಹಾ
ಧುರದೊಳ್ಚ್ಚಾಡಿದರ್ ಕೈಗುಂದದಾಕ್ಷಣಂ ಪೇಳಲೇನಚ್ಚರಿಯನು ॥೨೫

ಎಸುವರೆಚ್ಚಂಬುಗಳನೋರೋರ್ವರಿರದೆ ಖಂ
ಡಿಸುವರೊಡನೆಸುವರ್ಬೈದುವಸರಳನಾಗ ಭೇ
ದಿಸುವರಾವೇಶದಿಂ ಕೂಗುವರ್ ಬೀಗುವರ್ ಕಣೆಕಣೆಯು ಸೋಂಕಿನಿಂದಂ ।
ಮಸಗಿಬೊಬ್ಬಿರಿವರಿರಿದೊತ್ತುವರ್ ಬಿಲ್ಗಳಂ
ಕುಸುರಿದರಿದರ್ ಕುಬುಬೆಸುತ್ತಾರಿ ಕೊಂದು ಕ
ಟ್ಬೆಸಕದಿಂ ಪೊಸಬಿಲ್ಲನಾನುವರ್ ತೊಡುವರಂಬುಗಳನವರಾಹವದೊಳು ॥೨೬

ಕಡಿವ ಕಣೆಗಳ್ಗೆ ಗಡಿಯಿಲ್ಲ ಗಗನಾಂಗಣದೊ
ಳಡಿದಂಬುಗಳ್ಗೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ ಭಟರವಯುವವೆ
ನುಡಿದಶರತತಿಗವಧಿಯಿಲ್ಲ ಮಾರಾಂತ ರಿಪುಗಳ ಲಲಾಟದ ಲಿಪಿಯನು ।
ತೊಡೆವ ಬಾಣಕೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲಂ ದಿಗಂತದೊಳ್
ಕೆಡೆವ ಇಷುಚಯಕ್ಕೆ ಹವಣಿಲ್ಲ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ
ನಡೆವ ಶರಕಂತವಿಲ್ಲೆನೆ ಬಾಣಮಯವಾಯ್ತು ಮೂಜಗಂ ನಿಮಿಷದೊಳಗೆ ॥೨೭

ರವಿಗೆ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಪುಷ್ಕರಕೆ ಕಾದಂಬಿನೀ
ನಿವಹಮಬ್ಧಿಗೆ ಸೇತು ಪಾತಾಳಕಂ ಗರುಡ
ನವನಿರುಹತತಿಗೆ ಪೊಸಪೊದರೊಪ್ಪುವದ್ರಿಸಂಕುಲಕೆ ಘನತರದವಜ್ರಂ ।
ಭುವಿಗಂಧಕಾರವಾಹವದೊಳಗೆ ಸೆಣಸುತಿಹ
ವಿವಿಧಸುಭಟರಮೈಗೆ ಜೋಡೆನಿಸಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ಕವಿದುವೀ ಪಟುಭಟರ ಬಾಣಂಗಳೆಲ್ಲಾದಿಗಂತದೊಳು ಚೋದ್ಯದಿಂದಂ ॥೨೮

ಎಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ! ಕೇಳ್ ಶುಂಭ ನಂದೀಶರ್ಗೆ
ಕಲಹದಾವೇಶಮುಬ್ಬರಿಸಿ ಕರಕಲಿತಮಂ
ಡಲಿತಕಾರ್ಮುಕರೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರಂ ಜಯಿಸುವ ಭಾಷೆಯಿಂ ಕೂರ್ಗಣೆಗಳಂ
ಬಳಸಲಿಸಿ ಬೀರುವಂ ದೈತ್ಯನಾಬಾಣಮಂ
ಸಲೆಸವರಿ ಬಿಸುಡುವಂ ವೃಷಭನಸುರಂ ಮತ್ತೆ
ಹೊಳೆವ ಹೊಂಬರೆಹದಂಬುಗಳಿಂದೆಸೆಯೆ ಕಡಿದ ವೃಷರಾಜನಾಕ್ಷಣದೊಳು ॥೨೯

ಚಾಪಮಂ ಕಡಿದನುಡಿದಂ ತೇರನಾಹಯದ
ರೂಪಮಂ ಛಿದ್ರಿಸಿದನಾ ಸೂತನಂ ತರಿದು
ಕೋಪಮಂ ತಾಳ್ದು ಸೀಗುರಿಛತ್ರಚಾಮರ ಪತಾಕೆಗಳ ತಡೆಗಡಿದನು ।
ತಾಪಮಂ ತೋರಿದಂ ಶುಂಭನೊಳು ತದ್ರಣಾ
ಟೋಪಮಂ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ದಾನವಂ
ಪಾಪಮಂ ಭಾವಿಸದೆ ಕಟ್ಟುಮುರಿದೋಡಿದಂ ಭೀತಿಯಿಂದೇನೆಂಬೆನು ॥೩೦

ಪೇಳಲೇನಚ್ಚರಿಯನಿಂತುಭಯ ನಾಯಕರ್
ಕಾಳಗದೊಳಚ್ಚಾಡೆ ವೃಷಭಾದಿ ಪಟುಭಟರ
ಕೋಳಾಹಳವನಾಂತು ಸೈರಿಸದೆ ಮುರಿದರೊಂದೇಬಾರಿ ದೊರೆದೊರೆಗಳು ।
ಭಾಳಲೋಚನನ ಭಟರಿರದೆ ಜಂಬತ್ತಿದರ್
ತೊಳದಿಂದಾಕರ್ಣಪರಿಯಂತ ಸೇದಿದ ಕ
ರಾಳಸ್ಫುಲಿಂಗಸಂಗತ ಬಾಣನಿಚಯಮಿಂದೇನೆಂಬೆನಾಹವವನು ॥೩೧

ಶ್ರೀರಾಮಾಭ್ಯುದಯಕಥಾಕುಸುಮಮಂಜರಿ

ಬಾ ಲ ಕಾಂ ಡ

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ॥ ಪರಮಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮನ
ಚರಿತೆಯನು ಸಂಕ್ಷೇಪದಲಿ ಕುಶ
ಗರುಹಿದನು ಜಯವಿಜಯರ [1] ಕಥಾಸ್ಥಿತಿಯನೊಲವಿಂದ ॥

ಸುರರಿಗೋಸ್ಕರ ದಶರಥಂಗವ
ತರಿಸಿ ಮುನಿಪನ ಕ್ರತುವ ರಕ್ಷಿಸಿ
ಹರನ ಧನುವಂ ಮುರಿದು ಸೀತೆಯನೊಲಿಸಿ ಭಾರ್ಗವನಾ ।
ಗರುವದೇಳ್ಗೆಯ ಮುರಿದಯೋಧ್ಯಾ
ಪುರಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ವರನು ಶ್ರೀರಾಮಾಭಿಧಾನದಿ ಬಾಲಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೧

ಜನಕನಾಜ್ಞೆಯ ವಹಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಜನಕನಂದನೆ ಸಹಿತ ಪರಿಪರಿ
ವನವ ಸಂಚರಿಸುತ ಜಟಾವಲ್ಕಲಗಳನು ಧರಿಸಿ ।
ಅನುಜ ಭರತನನೊಡಬಡಿಸಿ ಪದ
ವನಜಪಾದುಕವಿತ್ತು ಕಳುಹಿದ
ವಿನಯದಲಿ ರಾಘವನಯೋಧ್ಯಾ ನಾಮಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೨

---

1 ಕಥಾವಿಸ್ತರವನುಸುರಿದನು.

ಖಲವಿರಾಧನ ಮಡುಹಿ ದನುಜೆಯು
ಸೆಳೆದು ನಾಸಿಕವರಿಸಿ ನಿಜಭುಜ
ಬಲದೊಡನೆ ಖರದೂಷಣತ್ರಿಶಿರಾದಿ ದಾನವರ ।
ಗೆಲಿದು ಮಾಯಾಮೃಗವ ಖಂಡಿಸಿ
ಯಿಳೆಯ ಮಗಳ ವಿಯೋಗದಲಿ ಬಂ
ದಿಳಿದ ಪಂಪಾತಟಕೆ ರಾಮನರಣ್ಯಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೩

ಹನುಮಗಭಯವನಿತ್ತು ವಾಸವ
ತನಯನಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸುಗ್ರೀ
ವನಿಗೆ ಪಟ್ಟವಕಟ್ಟಿ ಕಪಿಬಲವೆರಸಿ ಮುಂಬರಿದು ।
ವನಚರೋತ್ತಮರಿಂದ ನಿವಿಾನಂ
ದನಸುತೆಯ ಪರಿಣಾಮವನು ಕೇ
ಳ್ದನು ಪ್ರಮೋದದಿ ರಾಘವನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೪
ವನಚರರ ಬಲಗೂಡಿ ನಡೆದಾ
ವನಧಿ ತಟದಲಿ ನಿಂದು ರಾವಣ
ನನುಜನಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ಸೇತುವಕಟ್ಟಿ ವಾಲಿಜನಾ ।
ಘನನಿಯೋಗಕೆ ಕಳುಹಿ ಲಂಕಾ
ಜನಪದದ ಮುತ್ತಿಗೆಗೆ ನಿಜವಾ
ಹಿನಿಯ ನೆರಹಿದ ರಾಮ ಸುಂದರನಾಮಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೫

ಧುರದಿ ರಾವಣ ಕುಂಭಕರ್ಣಾ
ದ್ಯರ ವಧಿಸಿ ಜನಕಜೆಯನಂಗೀ
ಕರಿಸಿ ಕಪಿಪುಂಗವರು ಸಹ ಸಾಕೇತಪುರವರಕೆ ।
ಭರದೊಳೈತಂದಖಿಳ ಧರಣೀ
ಶ್ವರರು ಜಯಜಯಯೆನಲು ಪಟ್ಟವ
ಧರಿಸಿದನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೬
ಧರೆಯ ಧರ್ಮದಿ ಪೊರೆದು ಲವಣಾ
ಸುರನ ಮರ್ದಿಸಿ ವಾಜಿಮೇಧಾ
ಧ್ವರವ ವಿರಚಿಸಿ ಸಕಲರಾಜ್ಯವನಿತ್ತು ಪುತ್ರರಿಗೆ ।

ಪರಿಜನರನೊಡಗೊಂಡು ತನ್ನಯ
ಚಿರತರದ ವೈಕುಂಠನಗರಾಂ
ತರಕೆ ನಡೆವನು ರಾಮತಾನುತ್ತರವಕಾಂಡದಲಿ ॥ ೭

ಎಂದು ಪೇಳಿದ ಕಥೆಗೆ ಸೀತಾ
ನಂದನರು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ಧಾತ್ರಿಯೊ
ಳಿಂದಿರಾಪತಿ ಮನುಜಲೀಲೆಯನಾಂತನೇಕೆನಲು ।
ಮಂದಹಾಸ ಮುಖಾರವಿಂದ ಮ
ರಂದ ಬಿಂದುಗಳನಲು ವಚನಾ
ನಂದದಲಿ ರಾಮಾಯಣ[1]ಕಥಾತತಿಯನುಸುರಿದನು ॥ ೮

ಪರಮಪುರುಷನ ದಿವ್ಯತೇಜೋ
ಭರಿತ ತನುಪುಳಕಾಂಬುಕಣಗಳು
ಸರಿಸರಿದು ಪೊಳೆಯಾಗಿಹುದು ವಿರಜಾಭಿಧಾನದಲಿ ।
ಪರಿಪರಿಯ ಸದ್ಗಂಧಶೀತಳ
ವೆರಸಿ ಸಕಲರ ಹೃದಯರಂಜನ
ಕರವೆನಿಸಿ ಯೋಜನಸಹಸ್ರಾಯತದಿ ರಾಜಿಪುದು ॥ ೯

ನಳಿನನಾಭನ ಭಕುತಿ ಭವಭವ
ಗಳಲಿ ದೊರೆಕೊಂಡಖಿಳಜೀವರು
ಜಲಚರತ್ವವ ಬಯಸಿ ತದ್ವಾಹಿನಿಯ ವಾರಿಯಲಿ ।
ತೊಳತೊಳಲಿ ಕರಿ ಮಕರ ಕರ್ಕಟ
ಬಲವದನಿಮಿಷಕಮಠರೂಪವ
ತಳೆದು ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿಹರಚ್ಯುತಫಲಾಪ್ತಿಯಲಿ ॥ ೧೦

ನಳಿನಕುವಲಯವಾಸ ಭೃಂಗಾ
ವಳಿಯ ಝುಂಕೃತಿ ರಾಜಹಂಸೆಯ
ಕಲಕಲಧ್ವನಿ ಚಕ್ರಬಕಕಾರಂಡ ಸಾರಸದಾ ।

1 ಕಥಾವಿಸ್ತರವನುಸುರಿದನು.

ಪಲಬಗೆಯ ನರ್ತನವಿಶೇಷಂ
ಗಳಿಗೆ ನೆಲೆವನೆಯಾಗಿ ಭೋರ್ಗರೆ
ದೊಲೆದೊಲೆದು ಪ್ರವಹಿಸುತಲಿಹದನಃಗಾಲ ಸೌಖ್ಯದಲಿ ॥ ೧೧

ಸಾಲುವಿಡಿದೈತರುವ ಘನಕ
ಲ್ಲೋಲವಾಲೆಯು ಹೊಯ್ಲ್ಗಳಿಂದು
ಬ್ಬೇಳುತಿಹ ತುಂತುರ್ಗಳಭ್ರಾಂಗಣವ ಚುಂಬಿಸಲು ।
ತೂಳಗೊಂಡಾವರ್ತಸುಳಿಸುಳಿ
ದಾಳಗೊಡದಾನಂದಲಹರಿಯು
ಕೇಳಿಯುಲಿ ಘುಳುಘುಳಿಪ ಬುದ್ಬುದವೆಸೆವುದೆಲ್ಲೆಡೆಯಾ ॥ ೧೨

ಇತ್ತಟದ ನವರತ್ನಗಳ ಮಿಗೆ
ತೆತ್ತಿಸಿದ ಸೋಪಾನಗಳನಿಳಿ
ವೃತ್ತ ನಿಜದೇಹಪ್ರಭೆಯು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪಸರಿಸುತ ।
ವೊತ್ತವೊತ್ತಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಜರ
ವೃತ್ತಮುಖಿಯರು ವಾರಿಕೇಳಿಗೆ
ಹತ್ತಿ ಮತ್ತತೆಯಿಂದ ವಿಭ್ರಾಜಿಸಿದರೊಲವಿನಲಿ ॥ ೧೩

ತೀರವೆರಡರಲಪರಿಮಿತ ಶೃಂ
ಗಾರವನಗಳ ಸಾಲ್ವಿಡಿದ ಮಂ
ದಾರ ಮಂಜುಳ ವಕುಳ ಪನಸ ರಸಾಲ ಜಂಬೀರ ।
ನಾರಿಕೇಳ ಕ್ರಮುಕ ಮುಖ್ಯೋ
ದಾರ ಫಲಗಳು ಕಿಸಲ ಸುಮ ಫಲ
ಭಾರದಿಂದೋಲಾಡುತಿಹುವು ಪರೋಪಕಾರದಲಿ ॥ ೧೪

ಆಮಹೀರುಹ ಮೂಲಗಳ ಹಿಮ
ಧಾಮಕಾಂತವಿಚಿತ್ರವೇದಿಯು
ಹೇಮರಚಿತದ ನವ್ಯಪೀಠಂಗಳಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ।
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಗಂಧರ್ವ ಕಿನ್ನರ
ಭಾಮಿನಿಯರೊಗ್ಗಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿ
ನಾಮಕೀರ್ತನೆಗಳನು ಪಾಡುತಲಿಹರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೧೫

ಆವದೆಸೆಯಲಿ ನೋಡಲಿಕೆ ವೃಂ
ದಾವನಂಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಮ
ತ್ತಾವ ಕಡೆಯಲಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿದೊಡಶ್ವತ್ಥ ಭೂಜಗಳು ।
ಆವೆಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸೆ ಸುಗಂಧಸು
ಮಾವಳಿಯ ವಲ್ಲರಿಯ ಕುಂಜಗ
ಳಾವದಿಕ್ಕ ವಿಲೋಕಿಸಲು ಮಣಿಕೃತಕ ಶೈಲಗಳು ॥ ೧೬

ಆ ನದಿಗೆ ಬಲವಂದು ಬ್ರಹ್ಮ
ಜ್ಞಾನ ಮುನಿಕೋಟಿಗಳು ನಿತ್ಯ
ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾನುಷ್ಠಾನ ವಿಧಿಗಳನು ।
ನೂನವಿಲ್ಲದೆ ರಚಿಸಿ ಸಕಲಸು
ಖಾನುಭವದಲಿ ವಾಸುದೇವ
ಧ್ಯಾನಮಾನಸರಾಗಿ ಜಪಿಸುತಲಿಹರು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ॥ ೧೭

ಆತರಂಗೆಯ ಬಳಸಿ ಪರಿಖೆಯ
ರೀತಿದೋರಲು ಮಧ್ಯದಲಿ ಸಂ
ಜಾತವಾಗಿಹುದಮಲಕಾಂಚನಕಮಲದಂದದಲಿ ।
ಜಾತಿನವರತ್ನಪ್ರಭಾವದಿ
*ಖ್ಯಾತಸಪ್ತಾವರಣದಗ್ರ ಮ
ಹಾತಿಶಯಮೆಸಗಿಹುದು ಪುರ ವೈಕುಂಠನಾಮದಲಿ ॥ ೧೮

ಜ್ಞಾನಮುಮುದಾಗಾರ ಸಕಲಸು
ಖಾನುಭವ ಶೃಂಗಾರ ಮಂಗಳ
ಗಾನರಸಕಾಸಾರ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬೀಡಾರ ।
ಮೌನಿಗಳ ಮಂದಾರ ಭಕ್ತಜ
ನಾನುರಾಗಾಧಾರ ಭಾಗ್ಯನಿ
ದಾನಪಾರಾವಾರವೆನಲಾಪುರ ವಿರಾಜಿಪುದು ॥ ೧೯

ತರಣಿಶಶಿಶತಕೋಟಿಬಿಂಬಗ
ಳರುದೆನಿಸಿ ತತ್ಪುರದ ಚಾಮೀ
ಕರದ ಸಪ್ತಾವರಣದಗ್ರಸ್ಥಾನಪೀಠದಲಿ ।

ಚಿರತರದಿ ತರಗೊಂಡುವೆನೆ ಪರಿ
ಪರಿಯಚಿತ್ರದ ಪುಷ್ಯರಾಗ
ಸ್ಫುರಿತ ವಜ್ರೋತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಾವಳಿಗಳೆಸೆದಿರಲು ॥ ೨೦
ಸಿರಿವರನ ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಾಪಗ
ಳುರುತರಾಕೃತಿವಡೆದು ತಮ್ಮ
ತ್ಕರುಷತೆಯ ತೋರಿಸಲು ವಾದಿಸಿ ಕಾಂಡಕರ್ಪುರವಾ।
ಶಿರದೊಳಾಂತುವೊ ಯೆಂದೆನಲು ಹಿಮ
ಕರಶಿಲಾಸೌವರ್ಣಮಯ ಗೋ
ಪುರ ಸಮುನ್ನತ ಸೌಧಪಙ್ಕ್ತಿಗಳೆಸೆದುವೆಲ್ಲೆಡೆಯಾ ॥ ೨೧
ಗರುಡಕೇತನ ಮುಖ್ಯನಾನಾ
ಬಿರುದಿನತಿಶಯಚಿತ್ರಚಾಮರಾ
ಕರಪಟಧ್ವಜರಾಜಿಗಳು ತಂಬೆಲರ ಸೋಂಕಿನಲಿ ।
ತೆರಹುಗೊಡದೊಲೆದಾಡುತಿಹುವಾ
ಪುರದಸೌಧಾಂತರದ ಕಿನ್ನರ
ತರುಣಿಯರಗಾನಕೆ ಶಿರಃಕಂಪನವಮಾಳ್ಪಂತೆ ॥ ೨೨
ಕಡುವಿಚಿತ್ರದ ರನ್ನಪದಕದ
ನಡುವೆ ನಾಯಕರತುನವಿರ್ಪವೊ
ಲುಡುಗಣಾವೃತವಾಗಿ ಹಿಮಕರಬಿಂಬ ತೋರ್ಪಂತೆ ॥
ಸಡಗರದ*ಪ್ರಾಕಾರಸಪ್ತಕ
ದೊಡಲೊಳಮಿತ ಪಿತಾಮಹಾಂಡಗ
ಳೊಡೆಯನಮನೆ ಯಿಹುದು ತೇಜಃಪುಂಜವೆಂದೆನಿಸಿ ॥ ೨೩
ಆರಮಾಧವನರಮನೆಗೆ ಶೃಂ
ಗಾರವೆನೆ ಗೋಚರಿಪ ಪೂರ್ವ
ದ್ವಾರಪಾಲಕರಬ್ಜ ಚಕ್ರಗದಾಮಹಾಯುಧವ ।
ಚಾರು ಚಾತುರ್ಭುಜದ ತುಲಸಿಯು
ಹಾರಗಳ ಲಲಿತೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರದ
ವೀರಶೇಖರರಿಹರು ಭದ್ರಸುಭದ್ರನಾಮಕರು ॥ ೨೪

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನ ದಿವ್ಯಮುದ್ರೆಯ
ಧರಿಸಿ ತೆಂಕಣಕಡೆಯ ಬಾಗಿಲೊ
ಳಿರುತಿಹರು ಜಯವಿಜಯರೆನಿಪ ಮಹಾಬಲಾನ್ವಿತರು ।
ನಿರುತಪಡುವಣ ದೆಸೆಯ ಕಕ್ಷಾಂ
ತರವ ಪಾಲಿಸುತಿಹರು ದೇವನ
ಕರುಣವಾಂತು ಬಲಪ್ರಬಲಚಂಡಪ್ರಚಂಡಕರು ॥ ೧೫

ಚಿತ್ತಜನ ಪ್ರಿತನಡಿಗೆ ಮನವನು
ತೆತ್ತು ಸಾರೂಪ್ಯದಲಿ ಜಾಗ್ರತೆ
ವೆತ್ತು ಮಿಗೆ ಶಂಖನಿಧಿ ಪದ್ಮನಿಧಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕರು ।
ವೃತ್ತಮಣಿಗಣಖಚಿತಚಿತ್ರದೊ
ಳುತ್ತಮೋತ್ತಮವಾಗಿ ರಾಜಿಪ
ವುತ್ತರದ್ವಾರಾಭಿರಕ್ಷಕರೆನಿಸಿ ಕಾದಿಹರು ॥ ೧೬

ಇಂತು ಪಾಲಿತವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತನಿಗೆಪ್ರಿಯವಾದ ಮಣಿಶು
ದ್ಧಾಂತಮಧ್ಯದೊಳತಿಸಮುನ್ನತ ಬಹುವಿಶಾಲದಲಿ ।
ಕಾಂತಿವಡೆದು ನಿರಂತರದ ಶುಭ
ವಾಂತು ತೇಜದಿ ಮುನಿಸುರಾದ್ಯರ
ಸಂತಸದಮನೆಯೆನೆ ಸಭಾಮಂಟಪ ವಿರಾಜಿಪುದು ॥ ೧೭

ಮೃಗಮದದ ಸಾರಣೆಯ ಕುಂಕುಮ
ದೊಗುಮಿಗೆಯ ಕಾರಣೆಯ ಪೂಸಮು
ತ್ತುಗಳ ನಾನಾಬಗೆಯ ಚಿತ್ರದ ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳ ।
ಝುಗಝುಗಿಪ ಪೊಂಬಟದ ಮೇಲ್ಕ
ಟ್ಟುಗಳ ರನ್ನದ ಲಂಬಣದ ಸಾ
ಲುಗಳ ಪಚ್ಚೆಯ ತೋರಣಗಳೋರಣವ ಪಸರಿಪುವು ॥ ೧೮

ಭುಗುಭುಗಿಸೆ ಕಂಪೆಸೆವ ಬಿರಿಸಂ
ಪಗೆ ಬಕುಳ ಕೆಂಜಾಜಿ ಸೇವಂ
ತಿಗೆ ಸುರಗಿ ಮಂದಾರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮೊದಲಾದ ।

ಬಗೆಬಗೆಯ ಕುಸುಮಗಳ ಪೊಸವಾ
ಸುಗಳ ಮಧ್ಯದರತ್ನಮಯ ಪೀ
ಠಗಳ ನಾನಾಬಣ್ಣಿಗೆಯ ಲೋಡುಗಳು ರಂಜಿಸುವುವು ॥ ೧೯

ಆ ಮಹಾಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಿ
ರಾಮಣೀಯಕ ನವ್ಯರತ್ನ
ಸ್ತೋಮಕೀಲಿತ ದಿವ್ಯತರ ಸಿಂಹಾಸನಾಗ್ರದಲಿ ।
ಶ್ರೀಮಹೀಸತಿಯರನು ತನ್ನಯ
ಕೋಮಲಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ತಾಳ್ದು ಮ
ಹಾಮಹಿಮ ನಾರಾಯಣನು ರಾಜಿಸಿದನನಿಶದಲಿ ॥ ೨೦

ಶಿರದ ಮಕುಟದ ಪೆರೆನೊಸಲ ಕ
ತ್ತೂರಿಯ ತಿಲಕದ ಮದನಚಾಪವ
ಮುರಿವ ಪುರ್ಬಿನ ಸಂಪಗೆಯ ಪಗೆಗೊಂಬ ನಾಸಿಕದ ।
ಕರುಣದುಂಬಿಹ ಲೋಚನದ ಭಾ
ಸುರ ಮಕರ ಕುಂಡಲದ ಶ್ರು*ತಿಗಳ
ಮಿರುಪ ಬಿಂಬಾಧರದ ಸಿರಿಮೆರೆದುದು ರಮಾಧವನಾ ॥ ೨೧

ಪೊಳೆವ ವಜ್ರದ ಮಣಿಯ ಸೊಬಗಂ
ಪಳಿವ ರದನಾವಳಿಯ ನಸುನಗೆ
ಪೊಳೆವ ವದನದ ಮುದ್ದು ಚುಬುಕಾಗ್ರದತ್ರಿ* ರೇಖೆಗಳಾ ।
ತಳೆದ ಕಂಠದ ವೈಜಯಂತಿಯ
ಲಲಿತ ತುಲಸಿಯ ಮಾಲೆ ಕೌಸ್ತುಭ
ಕಲಿತ ಮುಕ್ತಾಹಾರ ಪದಕದ ಸಿರಿ ವಿರಾಜಿಪುದು ॥ ೨೨

ಚಾರು ಚಾತುರ್ಭುಜಗಳಿಗೆ ಶೃಂ
ಗಾರಿಸಿದ ರತ್ನಾಂಗದಂಗಳ
ನೋರಣದಿ ಝಣಝಣಿಪ ಹಸ್ತದ ಕಟಕ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ।
ಪೇರುರದ ಬಾಸನ್ನ ಶ್ರೀವ
ತ್ಸೋರುಕಾಂತಿಯ ಕಾಳಭುಜಗ ಕಿ
ಶೋರವಂದವ ತೋರ್ಪ ಬಾಸೆಯ ಚೆಲುವು ರಂಜಿಸಿತು॥ ೨೩

ಹಿಂಗದಿಹ ಲಾವಣ್ಯ ಶರಧಿ ತ
ರಂಗವೆನೆ ಶೋಭಿಸುವ ತ್ರಿ*ವಳಿಯು
ಸಂಗಡದ ಸುಳಿಯೆಂದೆನಿಪ ನಾಭೀಸರೋರುಹದ ।
ವಿಂಗಡಿಸಲೆಡೆಗೊಡದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ
ಡಂಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ಪೊಡೆಯಬೆ
ಡಂಗನಭಿವರ್ಣಿಸುವೊಡರಿದಾದಿಮಫಣಾಧರಗೆ ॥ ೨೪

ಗಗನದಂದವ ನಗುವ ನಡುವಿಗೆ
ಬಿಗಿದಮೆರ್ಚಿದ ಪೊಂಬಟದ ಪೊಳ್
ಪೊಗೆವ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಡಾಬಿನ ಮೇಖಲಾಂಚಿತದ ।
ಹೊಗರೊಗುವ ಸೈಕತನಿತಂಬದ
ನಿಗಿನಿಗಿಪ ಪೊಂಬಾಳದೊಡೆ ಜಾ
ನುಗಳ ಜಂಘಾ ವಿಭ್ರಮವನಾರ್ ಗಣಿಸಬಲ್ಲವರು ॥ ೨೫

ಚರಣಯುಗಳದ ಸರಪಣಿಯು ನೂ
ಪುರದ ರಕ್ಕಸಗಂಡಪೆಂಡ್ಯದ
ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆ ಚೆನ್ನಗುರು ಕುಂಕುಮದಲತ್ತಗೆಯು ।
ಸಿರಿದಳಿರ್ದಳ ಸೌಕುಮಾರ್ಯವ
ಸರಕುಗೊಳದಡಿದಳದ ಸಿಂಗರ
ಮೆರೆಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ನೋಲಗಗೊಡುತಲಿರುತಿರ್ದ ॥ ೨೬

ಹರಿಯುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ ತೇಜೋ
ತ್ಕರಸುದರುಶನ ಪಾಂಚಜನ್ಯ
ಸ್ಫುರಿತನಂದಕ ಶಾರ್ಙ್ಗಕೌಮೋದಕಿಗಳುಜ್ಜ್ವಲಿಸೆ ।
ಗರುಡ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಮೊದಲಾ
ದರು ಪುರೋಭಾಗದಲಿ ತಮ್ಮಯ
ಕರಯುಗವ ಜೋಡಿಸುತ ನಿಂದಿಹರಧಿಕಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೨೭

ಸಕಲ ದಿಗುಪಾಲಕರು ದಿವಿಜ
ಪ್ರಕರದೊಡನೈತಂದು ತಮ್ಮಯ
ಭಕುತಿಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸುತ ದೇವನ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲಿ ।
ಚಕಚಕಿತ ಮಣಿವೇತ್ರಗಳನು
ತ್ಸುಕದಿ ಹಸ್ತದೊಳಾಂತು ಸಿರಿಪಾ
ದಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತಿಹರು ಕೃತಸೇವಾವಿಶೇಷಗಳ ॥ ೩೮
ಸದಮಳದ ಭಕ್ತಿಯೊಳರುಂಧತಿ
ಮೊದಲೆನಿಪ ಋಷಿಪತ್ನಿಯರು ಸಂ
ಮುದದಿ ಜಾಹ್ನವಿ ಮುಖ್ಯಮಾದ ಪ್ರಧಾನ ತಟನಿಗಳು ।
ತ್ರಿದಶ ಕುಲಸಾಧ್ವಿಯರು ಸಿರಿಭೂ
ಸುದತಿಯರು ವೈಗಾಯ್ದು ದೇವನ
ಹೃದಯದೊಲವಂ ತಿಳಿದು ಸೇವಿಸಿಯೆನುತ ಬಳಸಿಹರೂ ॥ ೩೯
ವೃತ್ತಮಣಿಮೃಗರಾಜಪೀಠವ
ಸುತ್ತಿ ಯುಪ್ಪರಕೆದ್ದು ಮಾಣಿಕ
ವೆತ್ತ ಸಾಸಿರವೆಡೆಯು ವಲಯಾಕಾರದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ।
ಚಿತ್ತಜನಪಿತನುತ್ತಮಾಂಗಕೆ
ಪತ್ತಿಸಿದ ಮಕುಟಾಗ್ರಕೆತ್ತಿದ
ಮುತ್ತಿನಂದದ ಸತ್ತಿಗೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು ಭುಜಗೇಂದ್ರ ॥ ೪೦
ತುರುಬಲುಗೆ ಫಾಲದಲಿ ಕಿರುಬೆಮ
ರೊರೆಯೆ ಮುಕ್ತಾಹಾರ ಲಂಬಿಸೆ
ಗುರುಕುಚಂಗಳ ಭಾರಕಸಿನಡುಬಳುಕಿ ಕಟಿಯೊಲೆಯೆ ।
ಕರಕಟಕ ಝಣಝಣಿಸಲಪ್ಸರ
ತರುಣಿಯರು ಸಾಲ್ಗೊಂಡು ಸಿತಚಾ
ಮರವ ಚಿಮ್ಮುತಲಿರ್ದರಚ್ಯುತನುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ ॥ ೪೧
[1] ಮಡಿಪಲೆಯು ಪೊಂಬರಣಿ ಕನ್ನಡಿ
ಕಡುಗ ಪೆಂಚೆಯು ಕುಂಚ ಪಾವುಡ
ಪಡಿಗ ಪಾವುಗೆ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆ ಹೊಂಗಟ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳ ।

---

[1] ಪುಡುಪಲೆಯು

ಪಿಡಿದು ಸೇವಕಜನರು ಕಣ್ಣೆವೆ
ಯಿಡದೆ ಹರಿಯ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ ಬಂ
ದೊಡನೆ ಕಟ್ಟಳೆಯೂಳಿಗಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿಹರು ॥ ೪೨
ಸವಿನಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವತ್
ಕವಿ ಗಮಕಿ ಗಾಯಕ ಪುರಾಣಿಕ
ವಿವಿಧಮಾದಿತಿಹಾಸಪರಿಹಾಸಕ ವಿಪಂಚಿಕರು ।
ವಿವರದಿಂ ಬಿರುದಾವಳಿಯನು
ತ್ಸವದಿ ಪೊಗಳುವ ವಂದಿಮಾಗಧ
ನಿವಹ ಭೋರ್ಗರೆವುತ್ತಲಿಹುದಾ ಸಭೆಯ ಚೌಕದಲಿ ॥ ೪೩
ಕೊರಳ ತುಲಸಿಯ ಮಾಲೆಗಳ ಭಾ
ಸುರದ ವರಚಕ್ರಾಂಕಭುಜಗಳ
ಮಿರುಪಸನ್ನೆರಡೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರದ ನಿತ್ಯಸಾತ್ವಿಕದ ।
ಪರಮ ಭಾಗವತಾಗ್ರಗಣ್ಯರು
ಮುರಳಿ ದಂಡಿಗೆ ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ
ಸರದಿ ಕುಣಿಕುಣಿದೊಗಿಸುತಿಹರಾನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಾ ॥ ೪೪
ಭರತಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತದಲಿ ರಂಭಾ
ತರುಣಿಯೂರ್ವಸಿ ಮುಖ್ಯಮಾಗಿಹ
ಸುರಗಣಿಕೆಯರು ದಿವ್ಯಮೇಳಸ್ಫುರಣೆ ಭೋರ್ಗರೆಯೆ ।
ಪರಿಪರಿಯ ನಟನಾವಿಧದ ವೈ
ಸಿರಿಯುತೋರುತ ತಮ್ಮಮ್ಮ ದುಕರ
ಸರಸಿಜದಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ಸೂಸುವರು ಮುಂಗಡೆಯಾ ॥ ೪೫
ಸುರನರೋರಗ ಯಕ್ಷಕಿನ್ನರ
ವರಮರುದ್ಗಣ ಸಿದ್ಧ ಚಾರಣ
ಗರುಡಗಂಧರ್ವಪ್ರಮುಖ್ಯರು ಕೋಟಿಕೋಟಿಗಳು ।
ನೆರೆದು ದುಂದುಭಿಡಮರುಢಕ್ಕಾ
ಸ್ಫುರಿತ ಡಿಂಡಿಮ ಕಾಹಳೆಗಳ
ಬ್ಬರದಿ ಕೈಚಪ್ಪಳೆಗಳಿಂ ಕುಣಿಕುಣಿದು ಸುಖಿಸುವರು ॥ ೪೬

ಮೌನಿಗಳು ಭೂಸ್ವರ್ಗಕನ್ಯಾ
ದಾನಿಗಳು ಸುಜನೋಪಕಾರ
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸದ್ಧರ್ಮಸತ್ಯಯಶೋನಿಧಾನಿಗಳು ।
ಹೀನಗುಣರಹಿತರು ಪರಸ್ತ್ರೀ
ಧ್ಯಾನವರ್ಜಿತರಖಿಳಜೀವದ
ಯಾನುಕೂಲರು ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರು ನಲಿವರೆಲ್ಲೆಡೆಯಾ ॥ ೪೭

ಪರಧನಕೆ ಪರರಿತ್ತದಾನಕೆ
ಕರುಬದರು ಪರಹಿಂಸೆಗಂಗೀ
ಕರಿಸದರು ಸಂತಾನಸಪ್ತಕರತಿಥಿಪೂಜಕರೂ ।
ನಿರತದೇವಾರ್ಚಕರು ಯತಿಗಳು
ಹರಿಯದಿನದುಪವಾಸಿಗಳು ಬಂ
ದಿರಗುತಿಹರಂಬುಜದಳಾಕ್ಷಕನಂಘ್ರಿಪಂಕಜಕೆ ॥ ೪೮

ಮೊದದಿ ಸಾಲೋಕ್ಯದಲಿ ಸಾಮೀ
ಪ್ಯದಲಿ ಸಾರೂಪ್ಯದಲಿ ಸಾಯು
ಜ್ಯದಲಿ ಸುಖಸಂಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿಹ ಭಕ್ತಕೋಟಿಗಳು ।
ಪದುಮನಾಭನನಂತಕೀರ್ತಿಯು
ಹೃದಯಕಮಲಾಂತರದೊಳಿಟ್ಟ
ಭ್ಯುದಯಪೂರ್ಣಾನಂದನಿತ್ಯತೆಯಿಂ ವಿರಾಜಿಪರು ॥ ೪೯

ಶಿವನೊಳಾಲೋಚಿಸುತ ಕಮಲೋ
ದ್ಭವನಿಗುಸುರುತ ಪಾರುಪತ್ಯವ
ದಿವಿಜವಲ್ಲಭಗಸುರಹರಣದ ರಾಜಕಾರಿಯವ ।
ವಿವರಿಸುತ ಗೀಷ್ಪತಿಯು ಧರ್ಮ
ಶ್ರವಣವಾಕರ್ಣಿಸುತ ಸಿರಿಮಾ
ಧವನು ಲೀಲಾರಾಜಯೋಗವ ತೋರ್ಪನರ್ಥಿಯಲಿ ॥ ೫೦

ಸಿರಿಧರಾದೇವಿಯರು ಪರಿಮಳ
ವೆರೆದ ಪೂಗೀಫಲದ ಪೋಳ್ಗಳ
ಕಿರುದರದ ಬಿಳುನಾಗವಲ್ಲಿಯ ದಳದ ಮಡಿಪುಗಳ ।

ಸರಸವಾಡುತಲೀಯುಲಂಗೀ
ಕರಿಸುತವುರತಪೋಧನನ ಸು
ಸ್ವರದವೀಣಾರಕ್ತಿಗಾನಂದಿಸುತ ಹರಿ ಮೆರೆದ ॥ ೫೧

ಇಂತು ಪ್ರತಿದಿವಸದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತನೋಲಗಗೊಡುತ ಗಣಿಸುವೊ
ಡಂತದೋರದ ಜಂತುಗಳ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವನು ।
ಅಂತು ಜನನಸ್ಥಿತಿಲಯುಂಗಳ
ನಂತರವನರಿದೊದಗಿಸುತ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದಿರುತಿಹನು ಪೂರ್ಣಾನಂದವಿಭವದಲಿ ॥ ೫೨

ಒಂದುದಿನವೇಕಾಂತಭವನದೊ
ಳಿಂದಿರಾಸಮ್ಮೇಳದಲಿ ಗೋ
ವಿಂದನಾನಂದಿಸುತಲಿರಲರಮನೆಯು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ।
ಬಂದರಾಸಮಯದಲಿ ಸನಕಸ
ನಂದನರು ಜಯವಿಜಯರವದಿರ
ನಿಂದಿರಿಸಲಸುರಾನ್ವಯದೊಳುದಯಿಸಲು ಶಪಿಸಿದರು ॥ ೫೩

ಇವರವರಕಲಹವನು ಸಿರಿವಾ
ಧವನು ಕೇಳ್ದೈತಂದು ಮುನಿಪುಂ
ಗವರ ಮನ್ನಿಸಿಕಳುಹಲಾ ಜಯವಿಜಯರತಿಭಯದಿ ।
ವಿವರದಿಂ ತವುಗಾದ ಶಾಪದ
ಬವಣೆಯುಂ ಬಿನ್ನೈಸಿ ರಾಕ್ಷಸ
ಭವವನೆಂತನುಭವಿಪೆವೆನುತಡಿಗೆರಗಿಮರುಗಿದರು ॥ ೫೪

ನಳಿನಲೋಚನ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಂ
ಗಳನಿರೀಕ್ಷಿಸದೊಂದುನಿಮಿಷವ
ಕಳೆಯಲಾಪೆವೆ? ಭಕ್ತರಿಗೆಭವವುಂಟೆ? ಯೆಂದೆನಲು ।
ಎಲೆಕುಮಾರರೆ! ಕೇಳಿರೈ ಮುನಿ
ಗಳ ಮಹೋಗ್ರದ ಶಾಪ ತಪ್ಪದು
ಮುಳಿಯಲೇಕಿದಕೆನುತ ಪರಿಹಾರವನು ಪೇಳಿದನು ॥ ೫೫

ಮೂರುಜನ್ಮದ ಪಗೆಯೊಳಮ್ಮನು
ಸೇರುವಿರೊ ಮೇಣಲ್ಲದೊಡೆ ಯೊಂ
ದಾರುಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿಯಲಿ ಸಾರುವಿರೊಯೆಂದೆನಲು ।
ದೂರನೋಡಲು ಬೇಡ ವೈರದಿ
ಮೂರುಜನ್ಮಕೆ ಸಾರ್ವೆವಿದಕಿ
ನ್ನಾರುಹೊಣೆಯೆಂದೆನಲು ಹರಿ ಕರುಣದಿನಿರೂಪಿಸಿದ ॥ ೫೬

ಒಂದುಜನ್ಮವೆ ಭೂಫಣೀಂದ್ರರು
ಬಂದುಪರಿಹರಿಸುವರು ದಿಟವೀ
ಇಂದಿರಾಸತಿ ಯೆರಡನೆಯಜನ್ಮವನು ಮಾಣಿಪಳು ।
ಹೊಂದಿದಃ ಮೂರನೆಯಜನ್ಮವ
ಕೊಂದುಬಹುದೀಚಕ್ರಮದರಿಂ
ಮುಂದೆನಮ್ಮಡೆಗೆಯ್ದುವಿರಿಪೋಗೆಂದು ಕಳುಹಿಸಿದ ॥ ೫೭

ಬಳಿಕಲಾ ಜಯವಿಜಯರಂತಃ
ಕಲಿತದುಃಖದೊಳಮಲಮೃದುಪದ
ನಳಿನಕಾನತರಾಗಿ ಚಿಂತೆಯಾಕುಳದ ದುಗುಡದಲಿ ।
ಉಳಿದು ತಮ್ಮಶರೀರಗಳ ಕಳ
ಕಳಿಕೆಯುಂ ಸಹದೇವಪುರವರ
ನಿಳಯನಂ ಧ್ಯಾಸಿಸುತಲೈತಂದರು ಮಹೀತಳಕೆ ॥ ೫೮

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣ



